

ФИЛОСОФИЯ И ФИЗИКА СОЗНАНИЯ

УДК 151.21.31:121.21.61:159.9.101:159.96:510.2:530.145:577.359:577.38:577.388

Букалов А. В.

**ФИЗИЧЕСКАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ НА РЕИНКАРНАЦИЮ
И АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ
ПО ТИБЕТСКОЙ «КНИГЕ МЕРТВЫХ»**

*Международный институт соционики, ул. Мельникова, 12, г. Киев-50, 04050, Украина
e-mail: boukalov@gmail.com*

С позиций левионной теории квантовых сверхтекучих структур живого организма проведен анализ данных «Тибетской книги мертвых».

Ключевые слова: квантовая теория, сверхтекучие левионные структуры, квантовое сознание, психический субстрат.

В связи с развитием теории квантовых сверхтекучих левионных структур живых организмов, включая человека, которые являются субстратом для психических процессов и проявления сознания [2–6], представляется уместным подробно рассмотреть представления буддийской философии и религии о процессах реинкарнации, поскольку они тщательно и подробно описаны в ряде текстов, прежде всего — в тибетской «Книге мертвых» [11]. Из теории левионных квантовых тел человека прямо следует продолжение существования большинства из этих тел и их структур после прекращения функционирования молекулярного тела, то есть после смерти живого организма [2–6]. Необходимо также отметить, что левионная теория объясняет внешние, объективные, физические процессы, а буддийские тексты описывают этот процесс с внутренней, психологической, интроспективной точки зрения сознания субъекта, переживающего этот процесс.

Утверждение о реинкарнации или перевоплощении души является одним из центральных пунктов большинства систем индийской философии и религии. Как следует из данных С. Грофа [7, 12], Я. Стивенсона [13, 14] и др., реинкарнационные воспоминания действительно имеют место, и их характер наиболее адекватно описывается буддизмом, где эта тема является центральной. Как достичь освобождения, как избежать плохого перерождения — на эти вопросы дается вполне определенный ответ и практические рекомендации. В буддизме считается, что человек привязан к колесу жизни, и он может освободиться от него, выйдя из круга сансары — цикла рождений и смертей. Его еще можно назвать колесом причинности, которое содержит в себе следующие элементы:

- 1) проистекающие из прошлой жизни: а) Авидья или неведение, заблуждение; б) Сансары или предрасположения и стремления;
- 2) проистекающие из настоящей жизни: а) Виджняна или сознание; б) Намарупа или дух и тело (не чувствующее и чувствующее); в) Шадаятана или органы чувств; г) Спарна (или соприкосновение); д) Ведана или эмоция, чувство; е) Танха (танхе) или жажда, желание; ж) Упадана или привязанность;
- 3) проистекающие из будущей жизни: а) Бхава или становление, жизнь; б) Джати или новое рождение; в) Джарамарана или старость, смерть.

Эти элементы следуют в причинной связи один за другим: Будда «остановил свой ум на цепи причинности в прямом и обратном порядке». «Из неведения возникают сансары (очертания), из санскар возникает сознание, из сознания возникают имя и форма, из имени и формы возникают шесть областей (области шести органов чувств — уха, глаза, носа, языка, тела, то есть осязания, и ума), из шести областей возникает становление, из становления возникает рождение, из рождения возникают старость и смерть, скорбь, стенание, страдание, уныние и отчаяние. Таково происхождение всей этой бездны страдания. Опять-таки с уничтожением невежества посредством полного устранения вожделения уничтожаются сансары; с уничтожением санскар уничтожается сознание, с уничтожением сознания уничтожаются имя и форма; с уничтожением имени и формы уничтожаются шесть областей; с уничтожением шести обла-

стей уничтожается соприкосновение; с уничтожением соприкосновения уничтожается ощущение; с уничтожением ощущения уничтожается жажда; с уничтожением жажды уничтожается привязанность; с уничтожением привязанности уничтожается становление; с уничтожения становления уничтожается рождение; с уничтожением рождения уничтожается старость и смерть, скорбь, стенание, страдание, уныние, и отчаяние. Тогда исчезает вся эта бездна страдания».

Носителем кармы является ложное эго или индивидуальное Я. Если человек достигает освобождения — состояния нирваны, то все элементы причинности не властны над ним. Если же этого не происходит, элемент сознания (виджняны), связанный с тонким (астральным) телом умирающего становится психической основой нового существа. Карма создает предрасположение к характеру нового рождения, а упадана или привязанность к существованию действует как сила, принуждающая тонкое тело к перевоплощению. Если рассматривать этот процесс с физической точки зрения в рамках левионной теории, то речь идет о формировании в квантовых телах (ксионном и фионном) самоподдерживающихся структур (вероятно вихревого типа), которые ориентированы на повторении определенных процессов и являются достаточно устойчивыми. Механический аналог такого процесса — гироскоп, который будучи в рабочем состоянии с трудом изменяет свою ориентацию в пространстве. При этом паттерн вихревых структур порождает специфическое взаимодействие (типа притяжения) с элементами других структур, что и трактуется как предрасположенность. При этом могут возникать интересные физические эффекты, которые полностью соответствуют процессу освобождения или реинкарнации. Эти процессы подробно описаны в «Тибетской книге мертвых», к анализу содержания которой мы сейчас и приступим.

Как отмечает К. Г. Юнг в своих комментариях к этому произведению тибетского буддизма (именуемому в оригинале «Бардо Тедол») «Тибетская книга мертвых» является последовательным описанием состояния сознания умирающего человека и тех изменений, которые происходят с ним после смерти до нового воплощения. При этом книга представляет собой сборник наставлений, предназначенных сознанию или душе умирающего или умершего, и является «путеводителем» по области или психическому состоянию Бардо, которое описывается как промежуточное состояние души человека, его сознания между смертью и новым рождением, которое длится 49 дней». В первой части книги («Чигай Бардо») описываются психические явления, которые разворачиваются в сознании умирающего в момент смерти. Во второй — «Ченид Бардо» — состояния сознания сразу после смерти и различные психологические феномены — видения «миражей кармы». В третьей — «Сидка Бардо» описывается возникновение у души «инстинкта рождения» и явления, предшествующие новому рождению. Наставления предназначены для того, чтобы их читали священник, родственники или друзья умершего с целью объяснения душе тех состояний, которые она испытывает. По существу это подробные инструкции как себя вести в новых условиях.

«Бардо Тедол» в своем роде уникальная книга. Ей подобна лишь «Египетская книга мертвых», но она плохо воспринимается из-за утраты культурной традиции. На Западе, как отмечает К.Г. Юнг, нет ничего ей подобного. В то же время она вполне доступна для понимания. Поэтому и мы рассмотрим ее достаточно подробно, учитывая ее значимость для каждого человека, и дадим физический анализ описываемых феноменов. В Тибете эта книга изучалась еще при жизни, чтобы ее чтение напомнило сознающей душе умершего, что необходимо делать.

«Тибетская книга мертвых» называется еще и «Книгой Великого Освобождения», потому что слушающий ее может достичь изначальной Пустоты, состояния Нирваны или Дхарма-Кайи — Божественного тела истины, изначального состояния несозданности, абсолютного, надмирного состояния Будды. При этом он избавляется от своей кармы и последующих перевоплощений. Под кармой можно понимать психическую наследственность, иногда выражаемую через биологические структуры. Помимо черт характера, творческих способностей, предрасположенности к определенным болезням или жизненным ситуациям, проявляется класс универсальных психических свойств или форм, названных К. Г. Юнгом архетипами. Они образуют общую структуру психики, являясь как бы ее органами, аналогично органам человеческого тела и являются общими для всех людей. Именно видения этих архетипов как богов предстают перед сознанием умирающего, причем их характер определяется кармой умершего («миражи кармы») и принадлежит коллективному бессознательному.

Русский переводчик К. В. снабдил книгу эпиграфом из о. Павла Флоренского, который уместно привести, памятуя не только о физической стороне этих явлений, но и о самом читателе:

«Человек умирает только раз в жизни, и потому, не имея опыта, умирает неудачно. Человек не умеет умирать — смерть его происходит ощупью, в потемках. Но, смерть, как и всякая деятельность, требует навыка. Надо умирать благополучно, надо выучиться смерти. А для этого необходимо умирать еще при жизни, под руководством людей опытных, уже умиравших. Этот-то опыт **смерти** и дается подвижничеством. В древности училищем смерти были мистерии.

У древних переход в иной мир мыслился: либо как **разрыв**, как провал, как ниспадение, либо как **восхищение**. В сущности, все мистерийные обряды имели целью уничтожить смерть как разрыв. Тот, кто сумел умереть при жизни, — он не **проваливается** в преисподнюю, а **переходит** в иной мир. Не то, чтобы он оставался вечно здесь: но — он иначе воспринимает кончину, чем непосвященный. Для непосвященного загробная жизнь — это абсолютно новая страна, в которой он не умеет разобраться — в которую он рождается как младенец, не имеющий ни опыта, ни руководителей. Посвященному же эта страна уже знакома, — он уже бывал в ней, уже осматривал ее, хотя бы издали и под руководством людей опытных. Он уже знает все пути и перепутья потустороннего царства и переходит туда не беспомощным младенцем, а юношей или даже взрослым мужем. Он, как говорили древние, знает картину иного мира и знает наименования потусторонних вещей, и потому он не растеряется и не запутается там, где от неожиданности толчка и по неопытности, придя в себя после глубокого духовного обморока, непосвященный не найдет, как поступить, и не поймет, что делать».

Приведем Вступление «Бардо Тедол»: «Великое Учение об Освобождении Слушанием, что дарует в Промежуточной Сфере духовную свободу последователям, наделенным обычным умом, состоит из трех ступеней: подготовительной, основной и заключительной.

Сначала ищущий должен пройти подготовительную ступень **Руководств** (т. е. книг). «С помощью **Руководств** человек с исключительно развитым умом, несомненно, достигнет Освобождения; если же он не будет освобожден, тогда в Промежуточной Сфере Мгновений Смерти необходимо осуществить Перенос (сознания); одно воспоминание (об этом процессе) даст Освобождение.

Человек, наделенный обычным умом может достичь Освобождения таким же образом; если же он не будет освобожден, тогда в Промежуточной Сфере Реальности необходимо усердно внимать Великому Учению об Освобождении Слушанием».

Перенос означает сохранение потока сознания (исключив перерыв) от момента сознательной смерти до момента сознательного рождения. При неудаче необходимо читать книгу возле мертвого тела или на любимых местах покойника.

С последним вздохом умирающий увидит Чистый Свет. Если это довести до его сознания, то он узнает этот изначальный свет и достигнет освобождения: «Сейчас ты воспримешь его (Чистый Свет) как он есть в сфере Бардо, где все вещи подобны пустому безоблачному небу, а обнаженный, незамутненный разум — прозрачной пустоте, у которой нет ни грани, ни центра. Познай себя в это мгновение и останься в этой Сфере».

Перед прекращением дыхания «все живые существа видят первые (проблески) Бардо Чистого Света Реальности, Совершенного Разума Дхарма-Кайи.» Согласно с этим многие люди, бывшие в состоянии клинической смерти, также сообщают о встрече с ослепительным светом; перед этим они проходят какой-то туннель. Из христианского учения известно, что далее этот свет начинает тускнеть, и возникают иные видения, но ничего конкретного не сообщается. Что касается «Ченид Бардо», то в ней детально описываются наблюдаемые феномены сознания.

Далее тец говорит: «Сейчас ты созерцаешь Сияние Чистого Света Совершенной Реальности. Познай его. О благороднорожденный, твой разум пуст, он лишен формы, свойств, признаков, цвета, он пуст — это сама Реальность, Всеблагость. Твой разум пуст, но это не пустота Небытия, а разум как таковой, свободный, сияющий, трепещущий, блаженный; это само сознание, Всеблагой Будда. Твое сознание, лишенное формы и воистину пустое, и твой разум, сияющий и блаженный — оба они неразделимы. Их единство и есть Дхарма-Кайя — Совершенного Просветления. Твое сознание, сияющее, пустое, неотделимо от Великого Сияющего тела; оно не рождается и не умирает, оно Немеркнущий Свет... Осознав, что пустота

твоего разума есть состояние Будды и, рассматривая ее как свое собственное сознание, ты удержишь себя (в сфере) Божественного Разума Будды». Если умирающий осознает себя таким образом, то он «навсегда соединится с Дхарма-Кайей и достигнет Освобождения».

Дхарма-Кайя происходит из единства двух состояний разума, символизируемых Всеблагими Отцом (или наблюдаемыми феноменами) и Матерью (то, что осознает феномены). Отец — это Блаженство, Сияние, а Мать — это Пустота, вбирающая его. Эта двойственность сознания прямо объясняется голографической моделью (моделированный пучок — феномены, опорный пучок — пустота), говорит о волновой или квантовой интерференции состояний сознания.

Рассмотрим теперь модель сферы Бардо, исходя из того, как она описывается в книге. Существует иерархия ступеней Бардо, из которых Дхарма-Кайя — высшая Душа человека, вначале совершает «прыжок» в высшую сферу, а затем, при наличии кармы, возвращается обратно затухающими колебаниями.

Мы уже отмечали, что нахождение души в материальном теле можно рассматривать как взаимодействие квантовых тел с молекулярным. В момент прекращения взаимодействия квантовых структур и молекулярного тела, фокус сознания устремляется к высшему телу (*Ādi*), а затем начинает свое нисхождение по энергетическим уровням нижележащих тел, которые в буддизме представлены шестью жизненными уровнями: богов, людей, животных, растений, претов (голодных духов), Ада, каждому из которых соответствует и свое энергетическое пространство — от тонких энергий мира богов и высоких психических вибраций до грубых энергий мира материи, особенно ада и инфра-низких частот.

В индийской философии нет ответа, почему душа «падает» в материю. Но с новой физической точки зрения это легко объяснить: появление свехртекучих «кармических» вихрей, порождающих «склонности и желания», вызывает «утяжеление» соответствующей квантовой свехртекучей структуры и её «притяжение» к структурам и процессам внешнего мира на соответствующем энергетическом уровне.

Любопытно также отметить, что сами тибетские ламы сравнивали процесс перевоплощения с воздействием гравитационной силы: игла катится по нити и сохраняет неустойчивое равновесие; в конце концов игла падает под воздействием гравитации. Но более точно эту ситуацию можно сравнить с подброшенным над землей телом: оно находится в равновесии, двигаясь по своей траектории. Если скорость недостаточна, тело падает обратно. Хотя это образы верные, необходимо помнить, что это взаимодействие квантовых вихрей. Как пишет К. Г. Юнг, «в сфере Чистого Света сознание умирающего на мгновение приходит в состояние абсолютно равновесия и единства. Но такое экстатическое состояние «не-Я» непривычно для обычного человека, его сознание не способно в нем функционировать. **Кармические** склонности завлакивают сознание мыслями о собственной личности, об индивидуальности, о дуализме, и, теряя равновесие, поток сознания выпадает из Чистого Света. Именно мысли о собственном «Я», о самости препятствуют достижению **Нирваны** (которая «гасит пламя эгоистических желаний») и Колесо смертей и рождений продолжает свое движение».

Если первоначальный Чистый Свет не узан, позже может появиться вторичный Чистый Свет. В зависимости от плохой или хорошей кармы жизненная сила умершего «направляется в правый или левый нерв и выходит через одно из отверстий тела». Затем наступает прояснение сознания или ума. Здесь переводчик дает комментарий: «Жизненная сила, исходящая из нервного центра в области пупа, и поток сознания, исходящий из нервного центра в области головного мозга, соединяются в нервном центре, локализованном в области сердца, и покидают тело через отверстие Браммы, вызывая у умирающего состояние высочайшего экстаза. Следующая стадия менее напряжена. На первой стадии умирающий созерцает первичный Чистый Свет, на второй — вторичный. После первого удара о землю мяч взлетает на максимальную высоту, затем высота подскока постепенно уменьшается, пока, наконец, мяч не придет в состояние покоя. Нечто подобное происходит с потоком сознания в момент смерти тела. Его первичный духовный скачок сразу по выходу из тела — самый высокий; второй — ниже; наконец, когда энергия кармы израсходована в посмертном мире, поток сознания успокаивается, попадает в материнское чрево и происходит новое рождение».

Ферми-частицы, соответствующие уровням организации живого вещества		Бозонные поля, обеспечивающие взаимодействие между фермионами по уровням организации	Возможная иерархия структур (или «тел») в организации живого организма в сопоставлении с религиозно-философскими представлениями
психический заряд — высшее неделимое «Я» (монада)		? заряды Q_x^\pm	Ädi, Anupâdaka — высшие духовные планы
бионы b^- , заряды Q_ζ^- и Q_x^+ , масса m_b		заряды Q_ζ^\pm : переносчики взаимодействия — кванты бозонного поля ζ	высшее проявленное духовное тело, «Atma» [1]
тионы t^+ , заряды Q_χ^- и Q_ζ^+ , масса m_t		заряды Q_χ^\pm : переносчики взаимодействия — кванты бозонного поля χ	полевое, духовное (буддхиальное) тело, «Buddhi» [1]
рионы r^- , заряды Q_ν^- и Q_χ^+ , масса m_r		заряды Q_ν^\pm : переносчики взаимодействия — кванты бозонного поля ν	полевое, причинное (каузальное) тело, «Высший Manas» [1]
зионы z^+ , заряды Q_η^- и Q_ν^+ , масса m_z		заряды Q_η^\pm : переносчики взаимодействия — кванты бозонного поля η	полевое, ментальное тело, «Низший Manas» [1]
кионы k^- , заряды Q_κ^- и Q_η^+ , масса m_k		заряды Q_κ^\pm : переносчики взаимодействия — кванты бозонного поля κ	полевое, астральное тело, «Kama» [1]
фионы f^+ , заряды Q_θ^+ и Q_κ^- , масса m_f		заряды Q_θ^\pm : переносчики взаимодействия — кванты бозонного поля θ	полевое, «эфирное» тело, «Prana» [1]
электроны e^- , заряды Q_γ^- и Q_θ^+ , масса m_e		электрические заряды Q_γ^\pm : переносчики взаимодействия — кванты бозонного поля γ (фотоны)	молекулярные структуры — физическое тело, «Sthûla-Bhûta» [1]
протоны p^+ и нейтроны n^0 , электрические заряды Q_γ^+ и цветовые заряды, масса m_p			

Каждый из видов фермионов является носителем как минимум двух зарядов. Так, например, электрон является носителем электрического заряда $Q_e^- = e^-$ и заряда Q_θ^+ , выступая для фермиона f^+ аналогом ядра в атоме. Фионный заряд Q_θ^- может непосредственно не проявляться в электрических или электростатических взаимодействиях из-за экранировки фионами с зарядами Q_κ^+ заряда электрона Q_θ^+ . Таким образом возникает иерархия атомоподобных образований, связывающих фермионы на всех уровнях. При этом на каждом уровне существует своя целостная организация, которую можно назвать «телом». Полевые структуры обладают свойствами сверхтекучести и квантовыми свойствами как единое целое в отличие от наблюдаемых молекулярных структур физического тела, находящегося под их контролем и управлением. Это объясняет парадоксальные, нелокальные в квантовом смысле свойства психического, а также иные аномальные феномены, так как каждой структуре соответствует свой специфический уровень психического или сознания. Поэтому живой организм, его психика и сознание могут проявлять нелокальные квантовые свойства.

Рис. 1. Схема взаимодействия различных уровней организации живой материи.

Движение фокуса сознания представляется как затухающие колебания с падением на какой-то уровень (слой энергии-импульса), что соответствует рождению в какой-то из миров.

«Когда поток сознания покидает тело, он спрашивает себя: «Жив я или мертв?» И не может ответить. Он видит своих родных и близких, как видел раньше, и слышит их плач. Ужасные кармические видения еще не появились; ужасные переживания, связанные с Боже-ствами Смерти, тоже не наступили».

Здесь можно отметить полное сходство с уже упоминавшимися исследованиями Р. Муди, когда люди в состоянии клинической смерти наблюдают свое тело и окружающих со стороны. Это означает, что «эфирное» (квантовое фюнное) тело отделилось от физического.

В Ченид Бардо отмечается: «На второй ступени умерший обретает так называемое иллюзорное тело (майя-рупа). Не зная, мертв он или нет, умерший обретает ясность сознания. Если чтение наставлений умершему, пребывающему в этом состоянии, оказывается успешным, то происходит его встреча с Реальностью-Матерью и Реальностью-Дитем, которая упраздняет влияние кармы. Как солнечные лучи разгоняют мрак, так Чистый Свет лишает карму могущества. Духовное тело вступает в сферу, которую называют второй ступенью Бардо. Познающий приближается к тем областям, в которых осуществлялась его деятельность. Если теперь умело использовать это учение, успех будет достигнут: кармические иллюзии еще не появились, и ничто не может заставить (умершего) уклониться в сторону (от его цели — достижения Просветления)...»

«Если Изначальный Чистый Свет не познан, но познан Чистый Свет второй ступени **Бардо**, Освобождение будет достигнуто. Но если Освобождение не достигнуто и тогда, то наступит третья Бардо, называемое **Ченид Бардо**.

На этой ступени **Бардо** появляются **кармические** видения. Чтение Великих Наставлений о встрече с Ченид Бардо имеет здесь большое значение: они обладают большой силой и могут принести много пользы.

В это время (умерший) видит, как его долю пищи откладывают в сторону, как с тела снимают одежды, как подметают место, где он спал. Он слышит плач и причитания своих друзей и родственников; но хотя видит и слышит, как они взывают к нему, его собственные зовы им не слышны — и он удаляется прочь, недовольный.

И тогда появляются звуки, свет и видения, все вместе, пугая его, устрашая, ужасая, вызывая сильную усталость. В это время следует читать наставления о встрече с Бардо (постижения) Реальности».

Умершему говорится, что он прошел Бардо момента смерти и ему осталось пройти два следующих — Бардо (постижения) Реальности (Ченид Бардо) и Бардо стремления к новому рождению (Сидпа Бардо), а также, что он не должен бояться ужасных видений, это всего лишь иллюзии, порождения его ума, его мыслеформы. Если же умерший испугается, то он не сможет достичь Освобождения и будет принужден родиться вновь. Далее следует описание состояний сознания умершего в течение сорока девяти дней. После трех с половиной дней обморока наблюдаемые феномены предстают в виде света и эзотерических божеств, «а небо станет темно-синим». В качестве примера приведем описание первого дня после обморока: «Из Центральной Области, которая называется Разбрасывающая Семена, появится Бхагаван Вайрочана, белого цвета, восседающий на троне льва в объятиях Матери Небесного Пространства, в руке у него — колесо с восемью спицами.

Это — материя, пребывающая в своем изначальном состоянии, которое есть голубой свет.

Из сердца Отца-Матери Вайрочаны появится Мудрость **Дхарма-Дату**, голубая, сияющая, великолепная, ослепительная, и поразит тебя столь лучезарным светом, что ты не в силах будешь смотреть на него.

Вместе с ним возгорится тусклый белый свет, исходящий (из мира) **девов**; он поразит тебя прямо в лицо.

Под влиянием плохой **кармы** голубой свет Мудрости **Дхарма-Дату** вызовет у тебя страх и ужас, и ты захочешь бежать от него. И возникает у тебя приязнь к тусклому белому свету **девов**.

Но ты не должен страшиться божественного голубого света, сияющего, ослепительного,

великолепного; не позволяй себе бояться его. Это свет Татхагаты, называемый Светом Мудрости Дхарма-Дату. Положись на него, доверься ему; молись и думай, что этот свет исходит из сердца Бхагавана Вайрочана, чтобы встретить тебя на опасных путях Бардо. Свет этот — свет милосердия Вайрочаны.

Не соблазняйся тусклым белым светом девов. Отвратись (от него); не поддавайся слабости. Если привяжешься к нему, то, блуждая, попадешь в мир **девов**, и вихрь Шести **Лок** подхватит тебя. Этот свет — препятствие на пути освобождения, не смотри на него. С глубокой верой направь свой взор к сияющему голубому свету.

...Молись смиренно, с твердой верой, и ты соединишься с сердцем Вайрочаны в ореоле радужного света, и станешь Буддой в Самбхога-Кайе — Центральной Всеобильной Области. Название области буквально означает «густо сформированная» или «плотно забитая сфера», т.е. область плотно забитая семенами всех сил и вещей Вселенной. В Тибете ее называют Огпиш, что буквально означает «не вниз», т. е. область, где нет падения, состояние, ведущее к Нирване, Царство Будд. Отметим, что это весьма напоминает современное понятие вакуума, который полон энергии и содержит все потенциальные формы, а при определенных условиях может квантовым образом порождать целые вселенные. При этом Шри Ауробиндо обнаружил, что за состоянием Нирваны есть более высокие состояния [10].

На второй день из темно-синей Восточной области появятся видения другого божества — яркий свет и вместе с ним тусклый свет Ада.

На третий день из желтой Южной области появится другое божество с ярким желтым светом, а рядом с ним тусклый голубовато-желтый свет из мира людей. Если сознание умершего испугается яркого света и его привлечет тусклый, то ему суждено воплотится в мире людей. Если же карма не позволяет сделать ни то, ни другое, то на четвертый день из Западной области появляется следующее божество. Оно излучает ослепительный красный свет, а вместе с ним из мира Прета-локи (мира нечистых духов голода) возгорится тусклый красный свет. Остальное аналогично. Интересно, что это очень низкий уровень: «если умерший воплотился в мире претов, то он не может достичь нирваны по смерти, для этого ему необходимо родится в мире людей».

На пятый день появляется следующее видение божества из Зеленой Северной области. Она порождает яркий зеленый свет, сливаясь с которым можно войти в Нирвану, а рядом возникает сияние тусклого зеленого света из Асура-локи (мира демонов, мира зависти, борьбы и вражды).

На шестой день одновременно появляются все божества, образуя архетипическую мандалу — крест в круге. Далее, во внешнем кругу появятся четыре пары богов и богинь и шесть Учителей: Будда девов, Будда асуров, Будда людей, Будда животных, Будда людей, Будда прет и Будда низшего мира (Ада). «И появятся также перед тобой двое: Всеблагот Отец и Всеблагая Мать, Великие Прародители всех Будд». Они являются отражением дуализма Вселенной, это корпускулярный и волновой аспекты сознания. Но это единый объект, т. к. миры оппозиций «имеют единый источник — пустоты Дхарма-Кайи, дуализм оказывается мнимым».

Все повторяется: от каждого божества исходит свой свет (кроме зеленого — это цвет мудрости, а если умерший оказался в этом состоянии, его мудрость несовершенна), с которыми можно слиться. «Вместе с лучами мудрости возгорятся перед тобой призрачные огни Шести Лок (миров). На вопрос: Каковы они? Ответ таков: тускло-белый свет — от девов, тускло-зеленый — от асуров, тускло-желтый — от людей, тускло-голубой — от животных, тускло-красный — от прет, тускло-серый — из Ада... Если тебя испугают чистые лучи мудрости, и соблазнит нечистый свет Шести Лок, ты обретишь тело в одной из них и претерпишь там несчастья сансары, и будешь блуждать круг за кругом среди страданий».

Что означает видение яркого и тусклого света различной окраски? Это не что иное, как различие энергетических уровней (миров) — отсюда различные цвета (частоты), а также сочетание лучей, идущих сверху вниз (ближайший аналог — гравитация), что дает яркий свет, и лучей, идущих из нижних областей, т. е. снизу вверх; то есть мандала образов божеств выражает собой суперпозицию миров для сознания умершего, а яркий и тусклый свет представляют собой 2 возможных пути движения фокуса сознания.

Если умерший не сделал выбор, он опускается все ниже и ниже. На седьмой день «из

святых райских сфер (перед) умершим появляются Божества — Хранители Знания. Одновременно перед ним простирается путь в мир животных, порожденный омрачающей страстью, неведением». В комментарии отмечается: «Подобно тому, как физические атомы мертвого тела постепенно распадаются и направляются в соответствующие места, одни как газы, другие как жидкости, третьи как твердые тела, так и в Бардо происходит постепенное разъединение психических атомов ментального Бардо-тела: каждая склонность направляемая кармическим сходством, неизбежно попадает в родственное окружение. Таким образом, текст дает понять, что поведение (свойство, присущее животным) естественным образом устремляется к миру животных и воплощается в нем, как распавшаяся часть ментальности умершего». На нашем физическом языке это означает взаимодействие фионного и кионного тел ослабевает и сознание также диссоциирует на соответствующие элементы, распадается на составляющие — основную и периферийные, каждая из которых связана со своим взаимодействием (миром).

Божества Знания также образуют крестообразную мандалу, испускающую свет пяти цветов. Одновременно возникает и тускло-голубой свет из мира животных, куда он может попасть. Умершему не следует бояться пяти-цветного сияния и оглушительного грохота. Это отражение его интеллекта. Слившись с сиянием, умерший возрождается уже не в Нирване, которая находится вне Сансары, а в небесных мирах (чистых Сферах Рая), находящихся в пределах Сансары, но относящихся к ее верхним областям. Т.е. фокус сознания перемещается в высшие левионные тела, которые продолжают свое существование в полевом виде.

В первые семь дней перед умершим появлялись Мирные Божества и Хранители Знания как эманации психических сердечного и горлового центров его ментального тела — Бардо. С восьмого дня по четырнадцатый появляются Главные Божества, исходящие из психического центра головного мозга, являющиеся двойниками Мирных Божеств. Если умерший (как правило, это йогин) не пугается, а знает, что эти божества лишь отражения его склонностей и пристрастий, порожденных прошлыми жизнями, то встречает их как «старых знакомых». «Он доверится им, он сольется с ними воедино, он станет Буддой».

Относительно важности и действенности знания, излагаемого здесь, в «Бардо Тедол» говорится: «А монахам и метафизикам¹ (не знакомым с учением Бардо)... — им по смерти не будет никаких знамений... И все потому, что при жизни не приняли они в сердце тайные (эзотерические) учения, но с презрением отнеслись к ним и не познали (через посвящение) божеств этих учений; так что когда Божества появляются в Бардо, они не узнают их. (Увидев) внезапно то, чего прежде никогда не видели, они воспринимают это как нечто враждебное², у них возникает чувство вражды и они отправляются в нижние сферы. Что касается познавших тайное знание, то божества «введут их в чистые райские сферы»³. В комментарии для сравнения приводится отрывок из молитвы в книге «Об искусстве умирать», которую читают над умершим: «Когда душа твоя покидает тело, да являтся перед тобой сонмы сияющих ангелов: победоносное воинство, достойнейшие судьи и советники святых апостолов да встретят тебя; чистейший, белоснежный сонм праведных праведников и великое множество святых мучеников да придут к тебе; и достопочтимое братство святых патриархов сопроводит тебя в мир покоя и радости; и удостоит тебя пребывать с ними».

В «Бардо Тедол» постоянно подчеркивается иллюзорность видений, но эти видения

¹ Это относится и к т.н. научному скепсису: я этого не понимаю, значит этого нет!

² Отмечено задолго до М. Планка и Г. Куна, писавших о том, как воспринимаются новые концепции.

³ «Если осознание реальности происходит с первым ее появлением, т.е. если спящий в мире сансары пробуждается в божественной сфере Самбхога-Кайи, но время пребывания в Ченид Бардо, то обычный круг рождений и смертей разрывается, и Пробудившийся сознательно, по своей воле возвращается в земной мир, как Божественное Воплощение, чтобы способствовать духовному развитию человечества. Если же осознание происходит лишь в Сидна Бардо и достигается Нирвана-Кайя, то пробуждение будет неполным, а постижение Реальности — затуманенным, ибо сфера Сидна-Бардо находится ниже, чем Ченид-Бардо. Но и в этом случае обретается величайшее благо духовно просветленного рождения в одном из высших миров: в дева-локе, асура-локе или в локе людей; родившийся в мире людей возобновит в силу склонностей, приобретенных в прежней жизни, изучение тайного учения Мантраяны и занятия йогой — с того места, где его прервала смерть. Это и есть непрерывность кармы».

оказывают влияние на сознание умершего: «Не пугайся и не ужасайся. Если ты осознаешь, что все божественные лики и сияния порождены твоим разумом, ты в тот же момент станешь Буддой... какие бы страшные и ужасные видения ты не узрел, знай, что это — твои же мыслеформы... Если ты не поймешь (этого) и испугаешься, тогда ... твои мыслеформы станут иллюзиями (или Марами), и ты попадешь в Сансару». «Тело, которым ты обладаешь сейчас, это не тело духовной склонностей; убитое и даже изрубленное на куски оно не умирает. Не надо тебе бояться — тело твое — тело пустоты. А тела Бога Смерти — порождения твоего разума, они не материальны тоже: пустота не причинит вреда пустоте». Умершему напоминают известную мантру «Ом Мани Падме Хум»⁴.

Если же «осознание так и не пришло к умершему, то он последует в третью сферу Бардо, называемую Сидпа-Бардо» и устремляется к новому рождению, которого, правда, еще можно избежать. Перед сознанием умершего могут возникать видения одного из миров, в котором ему суждено родиться, если он не преложит усилий по Освобождению. Тело Бардо (или тело желаний) умершего обладает при этом различными сверхъестественными способностями, которые при жизни могут развить только йоги. Оно обладает «способностью беспрепятственно проходить сквозь скалы, камни, землю, дома...»⁵.

Кроме Будх-Гайти (мощного психического центра) и материнского чрева⁶.

Все другое беспрепятственно пропустит тебя... Это тоже есть свидетельством того, что ты блуждаешь в Сидпа-Бардо».

Эти свойства имеют кармическую природу. С физической точки зрения это означает, что сознание выступает, как делокализованный в пространстве-времени квантовый объект, который может оказаться в любой точке одного из миров (например, нашей Вселенной) — это может быть, например, энергетическое взаимодействие с миром людей или животных⁷. Кроме того, тело желаний лишено физических недостатков (например, слепоты, глухоты и др.). При этом существа, «обладающие сходной природой и подобные построению) или уровню знания) могут в Промежуточной Сфере видеть друг друга. Например, существа, которым суждено родиться в мире девов (богов или ангелов) увидят друг друга.

Комментатор отмечает: «Ламы учат, что помимо обычного человеческого зрения, с его ограниченным видением, существует еще пять разновидностей зрения: 1) инстинктивное (телесное), как у зверей и птиц, которые часто видят лучше человека, 2) небесное, как у девов, видящих и свой мир, и земной, а также прошлое и будущее существ в обоих мирах на протяжении многих воплощений; 3) истинное, как у Бодисатв и Архатов, видящих прошлое и будущее на протяжении сотен мировых периодов (кальт); 4) божественное, как у величайших Бодисатв, видящих прошлое и будущее на протяжении миллионов мировых периодов; 5) мудрости Будд, которые видят вечность».

С физической точки зрения это означает, что чем выше уровень левионных структур и сознания, тем более свободно сознание от «поглощенности материей», порождаемой полевыми взаимодействиями между квантовыми структурами. При этом уменьшение энергетической, полевой составляющей приводит к делокализации охватываемого сознанием пространства-времени.

Как мы отмечали ранее, освобожденная душа обнимает и проходит через все миры, об-

⁴ Эта мантра считается «основой всякого счастья, процветания и знания и великим средством Освобождения». Слог «Ом» затворяет врата рождения в мире богов, «Ма» — в мире асуров, «Ни» — в мире людей, «Пад» — в мире животных, «Ме» — в мире прет, «Хум» — в мире обитателей ада. (Соответствующие цвета: белый, зеленый, желтый, синий, красный и черный.)

⁵ Будда говорит об этом: «Представьте себе сознание, наделенное способностью творить чудо: из единого стать множеством, из множества — превратится в одно; из видимого превращаться в невидимое, проходить беспрепятственно через стену или гору, как сквозь воздух; ходить по воде, не погружаясь в нее

⁶ Интересно, что материнское чрево, предопределяющее путь к новому рождению, излучает такое же невыносимое сияние, что и божества в Бардо, поэтому сознанием овладевает страх.

⁷ Экстрасенс В. И. Сафонов как-то почувствовал и сказал знакомой женщине за две недели до зачатия ребенка: «Он где-то рядом и готовится к воплощению». Ребенок уже взаимодействовал с будущей матерью.

ладая при этом активным существованием. Умерший видит родственников, оплакивающих его, но влеком «ветром кармы», который несет его все дальше, в более нижние сферы. «При этом повсюду будет серый сумеречный свет, днем и ночью. В этой области Промежуточной Сферы ты пробудешь один семь недель, до исхода сорок девятого дня. Говорят, что страдания в Сидпа-Бардо обычно длятся двадцать два дня, но из-за влияния кармы точный срок указать нельзя».

Согласно нашей интерпретации, «карма» — это отражение создававшихся в течение жизни (существования) устойчивых вихревых паттернов. Направление кармы — это ни что иное, как геодезическая, или траектория движения, сознания. При этом на фокус сознания действуют мощные приливные силы, их можно отождествить с «ветром (или вихрем) кармы», которому почти невозможно противостоять.

«Тот... чья карма совсем плоха, увидит вооруженных, пожирающих плоть ракшасов (демонов), пораженных кармой, их крики... Он увидит снег и дождь, мрак, свирепые вихри, толпы преследователей; услышит звуки горных обвалов, шум морских волн, треск пожара и вой ветра»⁸. «Тот же, у кого много заслуг и кто искренне посвятил себя религии, в полной мере познает блаженство, счастье и покой. А тот, у кого нет заслуг, но нет и плохой кармы, не испытывает ни блаженства, ни страдания, но лишь бесцветное тупое равнодушие». При этом обитатели Бардо питаются невидимой эфирной пищей, «которую извлекают из еды, подносимой людьми или природой».

Дальнейшее напоминает Страшный Суд: Бог смерти «станет глядеть в Зеркало (Кармы), в котором отражаются все добрые и злые дела человека. Лгать здесь бесполезно. После этого начинаются мучения духовного тела: плач «пожрет твою плоть и изложет кости, но ты не умрешь. Хотя тело твое будет разорвано на куски, оно оживет вновь. И это будет повторяться снова и снова, причиняя тебе ужасную боль и муку». Эти пытки отражают муки совести человека. Судья-совесть, зеркало — память; одна часть сознания оправдывает, другая — обвиняет. Но не следует бояться: «Боги смерти лишь видения, ...бескачественное не может вредить бескачественному...ничто ни есть форма, все Пустота, Драхма-Кайя. Но Пустота эта не есть ничто — это Истинная Пустота, перед которой ты испытываешь благоговейный трепет и благодаря которой ярко светит тебе твой разум: это (состояние) Самдхога-Кайи... Тебе с неизбежной ясностью явится неразделенность Пустоты и Света: Пустота имеет свой природный Свет, а Свет — природу Пустоты. Свет неотделим от Пустоты, это область изначального (ничем незамутненного) ума — Ади-Кайя) или Дхарма-Кайя. Энергия ее, излучается беспрепятственно, сияет всюду, это Нирвана-Кайя. Простым узнаванием четырех Кай ты, несомненно, приобретешь Освобождение в любой из них. Сосредоточься. Здесь граница, отделяющая Будд от прочих существ. Этот мир очень важный: отвлечись ты сейчас и тебе потребуются эоны времени, чтобы выбраться из Трясины Страданий».

Отметим, что постижение природы Будды — это выход за пределы дуализма. Все наблюдаемое является лишь интерференционным квантовым процессом, т.е. действительно иллюзией относительно истинной природы сознания или сущности квантового сознания. Далее, начинаются колебания эмоционального сознания из-за борьбы хорошей или плохой карм — фокус сознания (души) начинает совершать осциллирующее движение между различными квантовыми уровнями левионных тел.

Перед сознанием возникают все шесть миров, каждый из которых освещен своим тусклым светом. При этом «тело прошлой жизни станет все больше тускнеть, а тело жизни будущей — прояснится. Однако, и здесь можно достичь освобождения, достигнув пустоты Ума. Далее умерший приближается к будущему месту рождения — Материнскому Чреву. Однако еще

⁸ В «Шести Учениях» — сочинении о практическом применении различных систем йоги есть аналогичные описания, дополняющие это. «Тот, кто не найдет Пути во Втором Бардо (Ченид Бардо), услышит четырех видов звуки, внушающие ужас: стихия земли родит грохот горного обвала, стихия воды — рокот гонимых бурей океанских волн, стихия огня — рев пылающих джунглей, стихия воздуха — тысяча громовых раскатов; все они прозвучат одновременно. Здесь описаны психические эффекты процесса, которые мы называем смертью, — распада человеческого тела на четыре образующих его первоэлемента; пятый элемент — эфир, не упомянут, т.к. он (тело Бардо) остается как носитель потока сознания.

можно удержаться от вхождения в чрево и от нового рождения. Из Сидпа Бардо выбраться трудно, т. к. умершего несет мощный поток кармы.

Это связано с тем, что из внутренних областей вихревых структур очень трудно попасть на поверхность. Однако это возможно в силу эффекта квантового туннелирования и слияния с более высоким уровнем сознания, что в субъективном восприятии означает стать Буддой. Умерший должен вспоминать все свои добрые дела, составляющие хорошую карму. Далее умерший увидит соединяющихся мужчин и женщин; если он вспомнит о богах-хранителях, то «врата чрева» затворятся. Если же «поддавшись чувству влечения или отвращения, войти сейчас во чрево, то можно родиться лошадью, птицей, собакой; или человеком. Если кому-то суждено родиться мужчиной, то Познающий в нем станет осознавать себя таковым — и в нем зародится чувство ненависти к отцу и чувство ревности и влечения к матери. Если же кому-то суждено родиться женщиной, то Познающий станет осознавать себя таковой — и родится чувство ненависти к матери и чувство страстного влечения и любви к отцу. И по этой причине — увлекаемый эфиром в тот момент, когда семя и яйцеклетка должны соединиться, — Познающий испытывает блаженство рождения и теряет сознание. Затем он оказывается в яйцеобразной форме зародыша, а когда покинет чрево и у него прорежется зрение, он может узнать себя родившимся щенком... Подобным образом, можно оказаться в Аду, в мире несчастных духов, или еще в каком-нибудь из Шести Лок и терпеть там невыразимые муки». Но если понять, что все видения — иллюзии, то «врата чрева затворяются»⁹. Если же и это не поможет, то остается выбрать тело. Лучше выбрать мир людей или девов (богов), и качества будущего тела. Этому, из-за плохой кармы, могут мешать обитатели Бардо, «злые духи»¹⁰.

Но медитацией можно освободиться от всего этого, и наступит Освобождение.

⁹ В указании для Совершающего Обряд говорится: «Немыслимо, чтобы они (наставления) не принесли освобождения людям с высоким, средним и низким уровнем умственного развития. Почему же? Во-первых, в Бардо сознание в определенной степени обладает сверхъестественной способностью восприятия: все, что говорят (пребывающие в Бардо), будет им воспринято. Во-вторых, даже если он (прежде) был слепым и глухим — здесь все его способности становятся совершенными, и он слышит все, что ему говорится. В-третьих, преследуемый страхом, он думает: «Что делать?» — и, будучи бдительным, слышит все, с чем к нему обращаются. Поскольку сознание лишено опоры, оно склоняется туда, куда указывает разум. В-четвертых, им легко управлять. Память (здесь) во много раз лучше, чем раньше. Даже тупой (прежде) рассудок становится под действием кармы, ясным, способным размышлять над сказанным. (Освобождение неизбежно), потому что он, (Познающий) обладает названными способностями. По этой же причине оказывается действительным погребальный обряд. Вот почему настойчивое чтение Великого Бардо Тедол в течение сорока девяти дней имеет огромное значение. Неосвобожденный одним наставлением будет освобожден другим — этим объясняется необходимость разных наставлений».

¹⁰ Комментарий: «Прийдя к ложному заключению о том, что существование в Промежуточной Сфере — желательно и постоянно, все пребывающие в ней (духи, преты, демоны, умершие) привыкают к Бардо и их нормальная эволюция приостанавливается. По словам лам, когда вызывают духа (например, на спиритическом сеансе), то благодаря контакту с нашим миром и укоренившимся аннимическим представлениям о будущей жизни, укрепляется в иллюзии, что в сфере Бардо возможен духовный прогресс, и не делает попыток покинуть ее. Вызванный дух, как правило, описывает Бардо (иллюзорный мир), где он обитает, в соответствии со своими прежними (когда он имел физическое тело) представлением о загробной жизни. Подобно тому, как спящий заново переживает во сне опыт, приобретенный в состоянии бодрствования, так обитатель Бардо созерцает кармические иллюзии, которые соответствуют содержанию его сознания, приобретенному в мире людей. Бардо Тедол постоянно подчеркивает, что символические видения — это отражения мыслеформ, порожденных в земной жизни — ментальный осадок, семена кармы. Этим объясняется тот факт, что вызванные духи, за редким исключением, не могут последовательно описать тот мир, в котором обитают; их следует рассматривать как игрушки кармы, существа, лишенные духовной целостности и устойчивой индивидуальности, как «скорлупу», отброшенную прочь потоком сознания. Благодаря контакту с «медиумом» они восстают и ведут себя подобно механизмам...

Пребывание в сфере Бардо может продолжаться от пятисот до тысячи лет, а иногда и до нескольких тысячелетий. Все то время, пока выход из Бардо закрыт, умерший лишен возможности попасть в райские области или вновь родиться в мире людей. Но все же, в конце концов, он попадает в материнское чрево, и его пребывание в Бардо завершается».

Таким образом, эволюционирует внутреннее Я или психический центр (по Шри Ауробиндо). Его развитие от одной жизни к другой приводит к формированию подлинной психической личности, пока она не станет доминирующей над фронтальной личностью, управляемой ложным Эго. Этот процесс концентрированной эволюции сознания достигается методом йоги. В Упанишадах есть описание психического центра или души: «Сознательное существо размером не больше мизинца находится в центре нашего «я». Это Хозяин прошлого и настоящего... Он есть сегодня и пребудет завтра»¹¹.

Мы можем рассматривать это как описание неуничтожимого психического заряда кванта сознания (монады), который, взаимодействуя с левионными полями и «поляризуя» их, становится экранированным подобно электрическому заряду в квантовой электродинамике. Ряд индивидуальных «оболочек» из левионных полей и образует иерархию семи тел человека — от нирванического до физического.

Существуют также и объективные методы регистрации феномена реинкарнации. Один из них — фотографирование умирающего в момент смерти на чувствительную пленку. На фотографиях видны легкие плазменные образования, иногда имеющие форму человеческих фигур [9]. Другой доступный метод — это биолокация с помощью рамки: оператор может фиксировать наличие и эволюцию эфирного или астрального тел, отдельно от тела физического, точно также как он находит полезные ископаемые или воду под землей. Более подробные описания могут дать субъекты, находящиеся в состоянии глубокого гипноза [8].

Л и т е р а т у р а :

1. *Брамана Чаттерджи*. Сокровенная религиозная философия Индии. — Калуга, 1914. Харьков: ИМП «Рубикон», 1991.
2. *Букалов А.В.* Физика сознания, мышления и жизни. // Физика сознания и жизни, космология и астрофизика. — 2007. — № 1. — С. 5–33.
3. *Букалов А.В.* Квантовые тела живых организмов и появление жизни. // Физика сознания и жизни, космология и астрофизика. — 2007. — № 4. — С. 5–11.
4. *Букалов А.В.* Квантовые тела человека, левионные структуры психики и синхроника. // Физика сознания и жизни, космология и астрофизика. — 2008. — № 1. — С. 18–37.
5. *Букалов А.В.* Квантовые тела человека: голографичность психики и психические аномальные феномены. // Физика сознания и жизни, космология и астрофизика. — 2008. — № 2. — С. 9–22.
6. *Букалов А.В.* Квантовые тела человека: голографичность психики и психические аномальные феномены. // Физика сознания и жизни, космология и астрофизика. — 2008. — № 3. — С. 11–20.
7. *Гроф С.* За пределами мозга. — М. 1995.
8. *Дюрвилль Г.* Призрак живых. — Петроград: «Новый человек», 1915. — Репринтное воспроизведение — М., СП «Вся Москва», СП «Терра», 1990. — 192 с.
9. *Ланда В., Глазкова Н.* Незведанный мир фотосенсографии. — М., 2004. — 524 с.
10. *Сатпрем.* Шри Ауробиндо, или путешествия сознания. — Л.: ЛГУ, 1989.
11. *Tibetan Book of the Dead or The After-Death Experiences on the Bardo Plane / Evans-Wentz, W. Y. (ed.), Lama Kazi Dawa-Samdup (translator).* — Oxford: Clarendon Press, 1927. (reissued 1960)
12. *Grof S.* Realms of the human unconscious: Observations from LSD research. — N. Y. — 1976. — 257 p. Перевод: *Гроф С.* Области человеческого бессознательного. — М., Всесоюзный центр переводов научно-технической документации и литературы. 1980.
13. *Stevenson Ian* Precognition of Disasters // J. of the American Society for Psychological Research. — 1970. — V.64. — No. 2.
14. *Stevenson Ian* Twenty Causes Suggestive of Reincarnation. — Charlottesville, Va.: University Press of Virginia, 1974.

Статья поступила в редакцию 12.06.2010 г.

Bukalov A. V.

Physical viewpoint on reincarnation and analysis of “Tibetan Book of the Dead”

The data “Tibetan Book of the Dead” (“Bardo Thodol”) is analyzed from the viewpoint of the theory of quantum superfluid levionic structures of a living organism.

Keywords: quantum theory, the superfluid levionic structures, quantum consciousness, psychic substrate.

¹¹ Катха Упанишада, iv.12,13.