

Шеховцов С.В., Новиченко В.Г.

ВОДА И ВРЕМЯ

*Запорожский профилактико-оздоровительный центр «Здоровье», Украина, Запорожье
e-mail: nov230258@rambler.ru*

Научно-культурологический популярный очерк о воде. Авторы предприняли попытку объединить древние и современные воззрения на воду и попытались создать целостную картину понимания свойств воды.

Ключевые слова: вода, здоровье, биофизика, структура воды, история, культура

Предисловие

Нашу работу следует рассматривать как научно-психологическое «полотно» воды, в котором чёткие и контрастные цвета научных данных переплетаются с полутонами её восприятия в человеческой культуре. В ней читателям предлагается включить в собственную привычную картину восприятия воды не только свои глаза, разум, но и чувства.

В какой-то степени, считают авторы, одной из проблем современных исследователей воды является «зашоренность» научного поиска в существующих рамках и подходах её изучения. Излишняя формализация данных по результатам экспериментов, стремление только в динамике её физико-химических свойств найти ответы на загадки воды, хотя сегодня ни у кого не вызывает сомнения, что для человека вода – это не только химическое вещество или физическая сущность.

Наша сверхзадача – изменение вектора восприятия воды человеком и отношения к ней. От равнодушной констатации факта её существования и необходимости потребления до осознания того, что вода – многоликая стихия, дающая жизнь всему живому на Земле.

Опираясь на собственные воззрения по данной проблематике

мы разработали уникальную методику активации воды на базе Запорожского профилактико-оздоровительного центра «Здоровье». Удалось получить активированную воду, сохраняющую стабильность своих свойств длительное время и оказывающую положительное биоэнергетическое воздействие на живые объекты. Основой методики является восприятие воды как живого существа и соответствующего отношения к ней.



Введение

Современный технократический мир развивается стремительно. Истощаются природные ресурсы, вполне реальной становится угроза глобального энергетического кризиса. Очень остро стоят вопросы обеспечения растущего населения планеты продуктами питания и чистой пресной водой. Аналитики прогнозируют в недалёком будущем серьёзные военные конфликты уже не за месторождения нефти, газа и залежей, различных руд, но за возможность владеть природными водоёмами с питьевой водой.

О роли воды для жизни и здоровья, как человеческого, так и любого другого организма, сегодня знает даже школьник. Вода не только питает, но и лечит живую плоть. Она существенно влияет на структуру и свойства различных материалов, столь необходимых в строительстве, агропромышленном комплексе, энергетике и т.д. Учёными предпринимаются попытки научиться управлять этими свойствами воды.

Но кто из них сможет ответить на вопрос: «Что такое вода?»

Существует масса научных теорий и гипотез относительно природы и строения воды и

каждая из этих теорий по-своему верна. Но нет некоей «общей теории», которая могла бы свести в единую концепцию всё многообразие взглядов исследователей на это удивительное явление природы, объяснить «аномальности» поведения её свойств.

Что-то очень важное в сути воды остается за пределами чувствительности физических приборов и глубины смысла научных теорий. И это «что-то», тем не менее, существует и воспринимается человеком, любым живым существом.

Как пока не удалось объединить, описать и объяснить языком науки взаимодействие души и тела человека, так же сложно создать и единую теорию воды, которая бы смогла не только вместить в себя материальную и невидимую сущности воды, но и стать отправной точкой для целевой, осмысленной и прогнозируемой работы с ней, исследователем.

Вода, как вещество, подобно телу человека, изучена уже до молекулярного уровня. В результате то, что века назад человек вынужден был принимать на веру, сегодня, благодаря науке, превращено в знание. Но это знание лишь об «анатомии и физиологии» воды.

Люди сегодня все более отрываются от естественной среды обитания, причем процесс этот начинает затрагивать уже и сельских жителей. Разрушаются, веками складывавшиеся, связи, уклады – все то, что, в немалой степени, и определяло бытие людей, их способность чувствовать жизнь мира вокруг. Словом, разрушается то, что называют духовностью человека. Вопрос уже даже не в утрате старины, обычая – собственно основы древнего восприятия бытия. Вопрос во все более углубляющейся пропасти духовной пустоты внутри отдельного человека и сообщества в целом.

Но что есть «душа» воды? Как «увидеть» и понять её? Как незримую суть отдельного человека можно увидеть в его делах, так и в поведении воды можно увидеть и понять её свойства. Ищущему возможно увидеть и понять «на стыке» мысли и чувств. На стыке наук и разных точек зрения на это удивительное явление природы.

Поэтому в этой работе много информации, которая, на первый взгляд, может показаться не относящейся к данной тематике. Но авторы считают, что без нее невозможно создать необходимые условия для возникновения у читателя чувственного осмысления воды. Именно чувственного осмысления, а не только лишь интеллектуально-философского. Авторы предприняли попытку объединить древнее и современное воззрения на воду, создать более понятную, научную и культурологическую её модель, и разобраться в причинах, по которым цивилизованный мир «забыл» столь необходимые знания и оказался на грани планетарной катастрофы и духовной нищеты.

Мировоззрение – основа миропонимания

Чрезмерное увлечение человечества чудесностью материального устройства мира сегодня затмило, не менее удивительную незримую его жизнь, если хотите, духовную. Порой, кажется, что нарочно не замечается очевидный и непреложный факт, что всё видимое есть лишь следствие, результат взаимодействия процессов невидимых. И, наоборот, то, что материальная жизнь мира из следствия превращается в причину, оказывающую влияние на его незримую жизнь.

Жизненный путь и этапы взросления человечества описывает история. Но, в отличие от ступеней развития отдельного человека, где предыдущая вполне осознаваема и является основой для последующей, история развития человечества сокрыта от ныне живущих, или искажена до неузнаваемости. Поэтому с каждым новым этапом своего развития, после различных социальных потрясений, формирование мировоззрения человечества начинается вновь как с чистого листа. Современное мировоззрение не имеет корней, которыми оно могло впитать бы в себя мудрость давно ушедших поколений.

За весь период существования человечества о воде накоплено много знаний. Настолько много, что некоторые из них остались до времени погребёнными под пылью тысячелетий, некоторые дошли до наших дней, изменившись до неузнаваемости. В большей степени эти знания превратились в фольклор. Современная наука относится к ним скорее снисходительно, нежели серьёзно. Хотя следует отметить, что всё чаще исследователи обращают свой взор на древние манускрипты, надеясь найти в них выход из тупика на пути научного поиска в объяснении явлений Природы.

Весьма приблизительно, так как история в силу указанных причин так и не смогла сформироваться в точную науку, становление и эволюцию представлений человека о себе самом и об окружающем его пространстве, можно разделить на ряд эпох.

Каждая эпоха развития человечества – это не просто определённый исторический период, длинной в сотни или тысячи лет. Это эпоха определённых мировоззренческих взглядов, системы ценностей, особенностей социального устройства общества. На этих взглядах и ценностях формируются общечеловеческие принципы морали и нравственности, понятия добра и зла, отношение к жизни и смерти, взаимоотношения с людьми, с Природой [1, 2, 3]. На мировоззренческих позициях, принятых в данном историческом социуме, нас воспитывают и обучают видеть, воспринимать мир определённым образом, определять своё место в нём, относиться к нему. Эти мировоззренческие принципы либо развивают, заложенные в человеке способности постигать разумом и чувствами окружающее пространство, либо тормозят их.

Для того чтобы разобраться во всей информации о воде, систематизировать её, построить собственное видение и понимание этого явления природы, сложить отношение к нему, необходимо взглянуть на воду, как глазами наших современников, так и глазами людей давно ушедших поколений. Между этими двумя социальными и мировоззренческими моделями и взглядами, как может показаться на первый взгляд, лежит огромная, ничем не заполненная, «пропасть». В качестве «разделительной черты», весьма условно, сегодня называют год рождения науки, которая возникла более чем триста лет тому назад. По этой дате мировоззрение людей прошлых эпох и современности разделяют на два периода – донаучный и научный.

Как древнее восприятие мира, так и научное, не являлось в прошлом и не является сегодня полностью сформировавшимися, завершёнными и совершенными. На протяжении всей истории человечества каждое из них претерпевало различные изменения. Особенно чётко это можно проследить в истории развития науки. Эти изменения носили и носят уточняющий, дополняющий характер.

Для того чтобы мировоззренческая преемственность прервалась и так радикально изменилась, вероятно, произошли события, сходные с «духовно-мировоззренческой катастрофой».

Следует ещё раз особо подчеркнуть, что донаучное мировоззрение или, как его ещё называют, мировоззрение древнее – это не есть нечто обособленное от научного, как это может показаться на первый взгляд. Древность и наука не противостоят друг другу, но дополняют друг друга. Научный поиск тем хорош, что он на экспериментальном опыте находит, описывает и объясняет то, что в древности большинству людей приходилось принимать на веру. Разница между ними лишь в направлении познающей мысли исследователя. Именно искусственно спланированный и ревностно осуществлённый в течение нескольких десятков лет отдельными группами людей, мировоззренческий «раскол» породил это изменение.

В основе науки лежит анализ, в основе древнего мировоззрения – синтез.

Сегодня мало кто сможет более-менее определённо вспомнить и сказать в какой год или век произошёл такой мировоззренческий раскол. Почему? и Как? это произошло. Без заполнения этих исторических «пробелов» будет сложно понять картину мира древних и определить то, что было из этой картины «изъято» и предано забвению. Невозможно воссоздать всеобъемлющий образ воды.

Для создания её целостной картины необходимы знания с «азов» и до передовых, как было принято в системе образования в недалёком прошлом, в школе. Сначала «палочки» и «крючки», затем буквы и цифры, а после – написание сочинений и решение математических уравнений. Когда одно знание накладывается на другое, тогда ясно, что в новом знании и откуда берётся и почему. Тогда новое, ранее неизвестное становится понятным.

Воззрения древних на видимый мир

Представления о Мире, о Вселенной и законах её организации нашими предками формировались на наблюдении за окружающей действительностью. Этой действительностью была планета Земля и Космос.

Систематизация, анализ и обобщение получаемых данных о жизни биосферы планеты, позволили нашим предкам открыть закономерности устройства пространства Земли и всего живущего на ней. Эти законы, по принципу аналогии, проецировались на внеземное пространство, пространство Вселенной. Истинность открытых законов подтверждалась на практике.

В соответствии с воззрениями наших предков, видимый мир Земли представлял собой огромное, но всё же конечное пространство, заполненное множеством объектов и существ, которые росли из земли, ползали по её поверхности, существовали в её недрах, ходили, плавали и летали. Эти объекты и существа имели собственные границы, определявшие форму их плоти, но, одновременно, они были чем-то, зримо и незримо связаны друг с другом, составляя некое

Целое. И это Целое, подобно человеку, было живым. Человек чувствовал себя частью этого Целого. Живым было всё – то, что двигалось и то, что было относительно неподвижным. От мельчайшей частицы, видимой глазом, до звезд, галактик и Вселенной.

Жизнь творила, рождая жизнь.

А если всё вокруг живое, рассуждал древний человек, то, значит, как и он, имеет не только плоть, но и душу. Способно мыслить, чувствовать, общаться, понимать. Человек осознавал свою связь со всем сущим не только плотью, но и чувствами, душой. Эта связь была им не только увидена, понята, но и прочувствована.

Зримой, материальной связующей нитью живого на планете была вода. Она являлась основой плоти всего, что окружало человека. Вода находилась везде: плескалась в морях, реках и озёрах, поднималась из глубин земли, падала с неба в виде дождя, снега, града, блестела на траве и листьях деревьев, была даже в земле и камнях. Никто и ничто не могло обойтись без воды. Любое, даже самое простое, живое существо зависело от неё.

Всё многообразие жизни на планете, в мировоззрении древних существует, в своеобразной водяной сфере. Верхняя граница сферы находится выше поверхности земли, а нижняя – ниже. Поэтому было очевидным и разделение воды нашими предками в пределах Земли на:

- верхнюю – дождь, снег, иней, туман, роса;
- нижнюю, подземную – родники, ключи, которая считалась «кровью» Земли;
- срединную – реки, озёра, болота.

Вода Земли находилась в постоянном движении – круговороте. Она испарялась с её поверхности, падала с неба в виде осадков, впитывалась в землю и вновь выходила на её поверхность родниками, ключами, реками. Никакая другая вода, кроме падающей и неба (дождевой), не давала всему живому столько энергии для жизни и роста. Считалось, что в таком движении в пределах водной сферы Земли она очищалась и напитывалась некоей жизненной энергией.

Вода также находилась в постоянном «малом» круговороте между водной средой живых существ и водным пространством Земли. Она ежедневно потреблялась растениями, животными, человеком и выходила из их плоти.

Древними был сделан вывод о том, что главным свойством воды Земли является беспрестанное движение – круговорот, который представляет собой стройную, иерархичную организацию «малых» круговоротов.

Определив основополагающую роль воды на планете, и законы её движения, наши предки предположили, что эти же законы действуют и в ближнем окружении Земли. В их представлении вне земного шара находится другое небо с иной водой. Это раздвоение неба на две зоны отразилось и в существовании в русском языке не только формы единственного числа (небо), но и формы «небеса» [4].

Два неба, разделённых прозрачной «твердью» как стеклянным куполом, сводом (отсюда слово «небосвод»), сохранилось и в средневековых комментариях к Библии.

«Твердь», в библейском и средневековом описании мира, удерживала хляби небесные где-то в недостижимой вышине, над воздушным пространством обычного неба.

Но ведущая роль воды, по мнению древних, не ограничивалась только планетой Земля и её ближнего пространственного окружения. Она, по закону устройства мироздания, распространялась и далее, на всё пространство Вселенной. В нём присутствовали звёздные водные сферы, галактические – в виде скопления водных структур этих звёзд и, наконец, само пространство Вселенной представлялось древними как, невообразимо огромное, водное пространство, заполненное множеством объектов и существ.

Говоря современным языком, пространство Вселенной, по мнению древних, представляло собой иерархию водных структур. Да и сама Вселенная, как любое живое существо, родилась в воде и из воды. Подобные космогонические воззрения об устройстве Вселенной и её возникновении нашли отражение в мифах, сказках и легендах множества народов.

Истинность, скрытой в мифологических аллегориях, информации можно было бы подвергнуть сомнению, если бы не сходство этих мифов у народов, разделённых не только географически, десятками тысяч километров, но и хронологически, сотнями и тысячами лет.

В мифах практически всех древних народов ясно указывается на то, что Вода есть первичная сущность, праматерия, из которой возникло всё сущее во Вселенной и сама Вселенная.

Древние арии и иудеи называли её тонкой материей, наполняющей всё пространство Вселенной. В нём вода находится в виде водяных паров, непрерывная циркуляция которых из нижнего в верхний круг небесной полусферы и наоборот, является причиной движения Солнца,

Луны и других небесных тел [5, 6].

Предки индоиранских народов в своих мифах указывают на то, что, по их мнению, небесные воды и свет возникают из одного источника и двигаются по одному и тому же пути. Эти воздушные воды приводят в движение небесные тела, наподобие того, как течение рек двигает лодки [7].

Древние египтяне и греки считали воду началом и «родителем» всех вещей. Бесконечная водная пустыня окружает твердь мироздания. На Земле эти воды принимают форму морей, они наполняют небесный свод, по которому прокладывают свой путь звёзды, они питают русло подземной реки, и каждый год заново омывают землю [8].

Вода есть символ Великой Матери, считали древние. Она в их сознании ассоциировалась с рождением, женским началом, утробой Вселенной, *prima materia*, водами плодородия и свежести, источником жизни.

В шумеро-семитской традиции Апсу, изначальные воды, существуют в начале всего, а сама вода, в представлениях народов манде, символизирует союз Космического Отца и Матери. [9].

У евреев в Торе говорится, что перед Творением Божественный дух носился над гладью вод. Из заточенного Света излилось таинственное Святое Слово, которое встало перед дымящимися водами. Это Слово – Голос Света – поднялось из тьмы, как столп великий, а за ним следовали огонь и воздух, но земля и вода оставались недвижимыми внизу. Так воды Света были отделены от вод Тьмы, и воды Света образовали верхние миры, а воды Тьмы образовали миры внизу. Земля и вода смешались и стали неделимыми. Духовное Слово, которое называется Мысль, двинулось на поверхность, производя бесконечное движение... «Мысль Его есть отпрыск Размышления, и Она отделила Свет от Тьмы и установила Истину среди вод» – говорит о воде Гермес Трисмегист. [10]

В индийских трактатах о космосе упоминается, о воде, как о Ганге небесном. [11]

В мифах о сотворении мира индейцев Южной Америки вода символизирует изначальный хаос и олицетворяет изливающиеся силы Великого Духа. «Сначала было море, и всё было погружено во мрак. Ни Солнца, ни Луны, ни людей, ни животных. Море было Матерью. Но Мать была и духом того, чему ещё предстояло осуществиться. Она была мыслью и памятью». [12]

По представлению славян, Всевышний, сотворивший все миры, в каждом из них родил Сварога, который есть исток, родник с живой водой, текущей по Ирийскому (райскому) саду из небесной крыницы, вечно бьющий всякому Роду. [13]

Эти воззрения древних и мифы, впоследствии, легли в основу философии основных мировых религий.

«Из воды создали Мы все живущее, Трон Его был над водами» можно прочесть в Коране, Священной Книге мусульман.

В христианской Библии прямо говорится: «вначале всего была вода. Она была безвидна и пуста, и Дух носился над нею, согревая и оживляя её».

Быт.1; 6, 7. И сказал Бог: Да будет твердь посреди воды и да отделит она воду от воды. И создал Бог твердь; и отделил воду от воды, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И стало так. И сказал Бог: Да соберётся вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша. И стало так.

«Вначале Словом Божьим небеса и земля были составлены из воды и водою»¹.

Из первичных вод, в буддизме, растёт стебель великого лотоса, мировая ось.

Современный перевод слова «Вода», из текстов древних мифов, является, на наш взгляд, не вполне корректным.

Человечество проделало огромный путь, что бы все в мире называть своими именами. Имя является квинтэссенцией всей информации об объекте или явлении. Применительно к человеку, в древности это выражалось в прозвищах, которые в дальнейшем преобразовались в «призвыща» – фамилии. Считается, что вместе с именем и призванием человек приобретает покровительство тех или иных сил, энергий стихий [14, 15].

При современном переводе слова «вода» из его семантики, смыслового образа, вкладываемого нашими предками в мифы, исчезло нечто самое важное. Исчезла метафизичность или магия воды. Это произошло потому, что слово древних, как возможность выражения человеком

¹ (2 Петра, 3:5)

понимания и чувствования мира, отражения своей сопричастности с ним, сегодня выродилось до уровня предметности, разумности языка.

Так, например, в слово «вода» с корнем «ud», «aued» «nada» большинством индоевропейских народов, «vudra», «vedro» славянами вкладывался такой смысловой аспект этого явления Природы, как движение, круговорот и связанные с ним движение и круговорот космических энергий. [16, 17]

Сегодня же, в значении слова «вода», подразумевается лишь некое вещество с физическими и химическими свойствами, имеющее определённые агрегатные состояния.

Слово в древности воспринималось гораздо шире его современного семантического, смыслового значения. Оно рассматривалось как производная другого, более глубинного способа передачи информации – символа. Ибо символ, в отличие от слова, способен вместить в себя не только множество слов – синонимов о том или ином объекте с оттенками смысловых значений, но и то, что словами невозможно передать – чувственно-образное восприятие.

«Символ – это нечто являющее собою то, что не есть он сам, больше его, и, однако, существенно через него объявляющееся. Символ есть такая сущность, энергия которой, сращенная или, точнее, срастворенная с энергией некоторой другой, более ценной в данном отношении, сущности, несёт, таким образом, в себе эту последнюю» [59].

Символическое изображение воды было одинаковым у всех древних народов и особенно чётко было закреплено в античное время – это волнистая линия, синусоида.

В таком виде эмблема воды сохранилась и в средние века, и в новое время, как один из знаков Зодиака – две волнистые линии одна под другой (знак Водолея).

Казалось бы, простой значок, но древние вложили в него всю глубину собственного понимания воды и её роли во Вселенной. Этот символ смог вместить в себя как древние знания, так и современные воззрения (квантовой физики, теории торсионных полей и струн) на мироустройство.

Если из вод Хаоса возник водный порядок Вселенной, рассуждали древние, то, значит:

- во-первых: этот Порядок как-то и Кем-то был создан;
- во-вторых: присутствие Порядка в Океане Хаоса подразумевает наличие границ этого Порядка;
- в-третьих: Порядок как-то устроен. Существует закон, в соответствии с которым Он организован. Есть цель создания Порядка;
- в-четвёртых: сущность воды является вместилищем некой, творящей и организующей этот Порядок, энергии. Эта энергия придала водам Хаоса импульс движения и наделила свойством творить зримую и незримую Вселенную, плоть живых существ. Значит, природа воды и природа этой творящей энергии схожи. Ведь воздействовать на подобное можно только подобным;
- в-пятых: если Порядок создан из воды и водою, то воду Порядка можно назвать неким «агрегатным состоянием» Воды Хаоса;
- в-шестых: вода Вселенной, как основа её пространства, и вода Хаоса, по мнению древних, есть суть одно. Как земные реки порождены водами мирового океана, в который они, завершая свой цикл движения, впадают, так и вода Вселенной, подобно реке, будучи порождённой водами океана Изначального Хаоса, завершая своё движение, вновь впадает в Изначальный океан Хаоса;
- в-седьмых: вода существовала ещё до возникновения Вселенной. Тайна Воды вмещает в себе и Тайну Творения.

Иными словами, в древнем мировоззрении существовало представление о круговороте воды между миром зримым и миром невидимым, миром Порядка Вселенной и миром Хаоса, подобном круговороту воды на Земле [18].

В славянской мифологии о таком круговороте воды Порядка и Хаоса упоминается на примере движения воды между мирами Единой Вселенной. В космогонической модели триединства Мира, Единый Мир разделён на мир Правы, который представляет собой образную модель Вселенной, мир Нави – мир невидимый, мир «ночной», мир бестелесных сущностей и мир Яви – зримый мир. [19, 20]

Круговорот воды между миром невидимым и зримым упоминается в индийской мифологии. Он подобен круговороту жизни, колесу Сансары, разорвать который есть цель духовных усилий йогингов для достижения мира Правы, или Нирваны [11].

Нашими предками было замечено, что пребывание любого живого объекта в мире зри-

мых форм имеет свой срок, и он различен. Бабочка-однодневка живёт один день, рабочая пчела – двадцать один день, животные и растения несколько лет, человек – несколько десятков лет, камни – сотни и тысячи, а звёзды и галактики – миллионы и миллиарды лет.

Вселенная не статична, всё в ней постоянно движется, развивается. Рождается, растёт, рождает потомство и разрушается в своей форме, растворяясь в окружающем пространстве. Это свойство, было отмечено, присуще и космическим объектам, и земным. Период от рождения до распада зримых форм объектов имеет свою протяжённость, которую древние называли временем.

Законодательная роль времени в древнем мировоззрении

Время движется по кругу и пространство, следуя ему, повторяет его путь, считали древние [21]. Согласно языческой доктрине, связанной с образом круговорота времени, все лучшее и плохое уже было прежде. «Всё возвращается «на круги своя» [22]. С этим связано появление в культурном наследии Древней Греции мифов о Золотом веке, что предшествует Серебряному, Медному и Железному, смены эпох (юг) в древней индийской картине мира и т. д. Однако за гибелью всегда следует возрождение мира [12].

Время есть Закон, управляющий движением Пространства и организующий его в соответствии с Целью, считали наши предки [22]. Время создаёт границы продолжительности существования Порядка в Океане Хаоса, придаёт направление его движению, создаёт конечность в бесконечности.

«Быть», «Существовать» как для Вселенной, так и для любого объекта в ней, значит, иметь собственные границы – обладать конечностью в пространстве и во времени, проявлениями, которых для пространства являлся круг, для времени – цикл.

Пространственные границы и временные в древнем мировоззрении, являлись необходимыми и достаточными условиями существования формы, плоти живого существа, которая была вместилищем души, сознания или «Я». Этим «Я» обладали все объекты во Вселенной.

Иными словами, по мнению наших предков, «Я» во Вселенной, как явление, возникает с образованием границ «Я»:

- границ материальных, пространственных, зримых (плоть);
- границ временных;
- границ незримых, духовных (душа),

В этих границах начинает существовать локальное пространство, и «локальное», по Пригожину, время, как конечные параметры этих категорий для данного «Я» [23].

В этой связи, и сама Вселенная, при всей своей бесконечности, всё же имеет как пространственные границы, так и временные. Если Вселенная является Живым Существом, подобным человеку, значит, она рождается и умирает. Бытие, «Я» Вселенной, пройдя круг своего существования до конца, раз за разом возрождается и самообновляется: Мир возникает, развивается, проходит пору зрелости, после чего приходит к концу жизни и... все повторяется сызнова, считали древние [24].

Пространство и время, Вода и время возникают из одного Источника, считали наши предки, из Океана Хаоса, который представляет собой «иное пространство» с «иным временем». Поскольку Вселенная, как локальный пространственно-временной Порядок, возникла из Изначального Хаоса, то её пространство и время с «вневременьем» и «внепространством» Хаоса имеет одну природу. Если Порядок возник из Хаоса, то Кто-то его создал, а, значит, Сам Он существовал до его сотворения. Это аксиома. Если это было бы не так, сам процесс творения был бы невозможен. Имя Создателю древние люди дали Бог и Его «Родиной», местом обитания, они считали, является и Хаос, и Порядок.

В основу устройства мироздания Вселенной Бог, по убеждению древних, вложил те же законы, по которым устроено и То «вечное внепространство» и «вневременье» Хаоса, частью которого Он является.

Исходя из Закона устройства Вселенной: «То, что сверху подобно тому, что внизу», они сделали вывод о том, что То, что находится за пределами зримого пространства и времени – во вневременьи и внепространстве:

- является живым, мыслящим и чувствующим;
- подобно человеку и сообществу людей составляет среду обитания неких Живых Существностей (Богов), имеющих иные собственные «границы» и творящих в себе, сообразно своим желаниям и целям в ином «времени» [25, 26];

- как и люди, эти Сущности отличны друг от друга (в их жизни преобладает определённый вид энергии мысли чувств, определяющий их деяния в пространстве Хаоса). Взаимодействие Сущностей и их энергетических комплексов во «внепространстве» и «вневремяе», а также в Космосе на Земле проявляется в существовании дня и ночи, времён года, рождения и смерти и т.д. [27];
- поскольку Вселенная есть общее творение богов, то в Ней воплощены все виды энергии Хаоса, условно разделяемые на противоположные по отношению друг к другу;
- время жизни «Я» этих Сущностей, по отношению к времени жизни плоти человека и Вселенной, было вечным. Человек создан по образу и подобию Бога (Богов, Сущностей) поэтому его «Я» (Душа, Дух) является вечным. Она существует и по смерти его материальной оболочки.

Говоря современным научным языком, в энергетической основе мироздания, по мнению древних, лежит двойственность (Два Вселенских Начала) и, установленная Творцом через Себя и Собою, асимметрия, приводящая всё во Вселенной в движение.

К двойственности в науке относят такие понятия, как форма и пустота, рождение и смерть, созидание и распад, объём и вакуум, правое и левое в контексте вращения индивидуальных форм и видов материи, электричество и магнетизм, чётность и нечётность электромагнитных волн; положительное и отрицательное электричество.

В социальной жизни – понятия добра и зла, нравственные и философские категории; наука и религия; дискретное и абсолютное (образное) восприятие мира, и др. Иными словами, как гласит известный физический закон: каждому действию соответствует равное по силе, но противоположное по знаку, противодействие. Каждое Вселенское Начало вместе со своей противоположностью образуют единый биполярный энергетический комплекс. Его воплощением является вода, а законом проявленного целевого, гармоничного её движения в единстве является время. Следует особо подчеркнуть, именно целевого, по замыслу Творца, ибо известно, что если нет объединяющей Причины, то, на примере воды, водород, при взаимодействии с кислородом, горит и взрывается.

Оба вида энергии в воде необходимы для поддержания жизни – одна из них обеспечивает рост, развитие и созидание, а другая – распад и подготовку к повторному использованию отжившего и ненужного [28].

Главная функция воды и времени, как вместилищ этих энергий – это их перенос. Перенос энергии физической (известных науке видов энергии: тепловой, механической и т.д) и энергии метафизической или мистической (энергии «пустоты»). При этом мистическая энергия может проявляться и вполне физически – насыщенная «живой» энергией вода обладает большой механической мощностью, – она способна размывать наносы, перекачивать большие камни и даже отрывать их от дна, обеспечивать мощное и свободное течение рек. Именно эта энергия обуславливает феноменальную способность рыб в горных ручьях не только успешно оставаться на месте в сильном течении, почти не работая плавниками и хвостом, но и совершать «с места» мощные рывки вверх по течению и даже прыжки на внушительную высоту – против потока воды! Всё дело в их балансе [28].

Заслуга Бога, как Явления во «внепространстве» и «вневремяе» Хаоса, в современной интерпретации древнего миропонимания, заключалась в том, что Он смог, не только осознать границы собственного «Я», но и вывести собственные энергии мысли и чувств на уровень желания создать Что-то, не только в Себе и для Себя, но и Нечто общее для Всего Сущего. Для Сущего «внепространства» и «вневремяе» Хаоса – живую Вселенную. Это желание человеческим языком можно назвать Мечтой. Из Мечты Творца возник мысле-чувственный Образ Вселенной (Вселенных), в которой стало возможным воплощение всех вне вселенских энергий и сущностей живого Хаоса посредством воды и времени. Возник новый, материальный план Бытия [29].

Человек в этом проекте Бога, по представлениям наших предков, является ключевым звеном. Ибо он, по Образу и Подобию, так же, как и Бог способен вывести энергии мысли и чувств за пределы собственного «Я» для создания нового живого творения и, значит, обеспечить развитие уже существующему.

Исходя из таких представлений главной нитью, энергией, связующей и пронизывающей всё живое «во» и «вне» Вселенной, энергией из которой она сама была создана, считали древние, – есть Энергия Мысли и Чувств Бога, Творца.

Вышесказанное, возможно, подтвердить скорее не логически, но чувственно, вспомнив

о том, сколь бедна и скучна, становится жизнь отдельно взятого человека, если все его помыслы заиклены на самом себе. Его мысли нужна цель, она требует выхода, она желает творить.

Во всём живом заложена потенция развития. Для этого, считали древние, человеку необходимо создать в своём естестве Импульс, волеизъявление, желание. Проще говоря, искренне и всецело, самоотверженно захотеть творить. По определению, Желание – отражающее потребность, переживание, перешедшее в действенную мысль о возможности чем-либо обладать, или что-либо осуществить. Имея побуждающую силу, желание обостряет осознание цели будущего действия, и построение его плана. Желание, как мотив деятельности, характеризуется достаточно отчетливой осознанностью потребности. При этом осознаются не только ее объекты, но и возможные пути ее удовлетворения. Степень «масштабности» возможности реализации желания определяется степенью свободы волеизъявления или свободы воли, а также масштабностью Цели.

Бог – Творец, по мнению древних, сотворивший Вселенную, создал всё сущее свободным в той или иной степени, т.е. имеющим право проявлять свою волю. Имеющим право быть (существовать) независимо от Творца, и, в то же время, в единстве с Ним. Но только у человека свобода безгранична. Над ним никто не имеет власти.

Свобода воли или свобода выбора, считали наши предки – это та единственная возможность свободного действия, используя которую, мы, люди, можем стать равными природе, равными Творцу.

В высшей степени свобода человека, или его богоподобность проявляется тогда, когда человек осознаёт возможность преодоления собственных границ. Осознав и преодолев границы собственной эгоистичности, он по-человечески постигает Замысел Бога и свойства потоков энергии Двух Противоположных Вселенских Начал, одно из которых – получения, другое – отдачи.

Получение – движение внутрь, отдача – движение наружу.

«Не оскудеет рука дающего», – эти слова апостола Павла можно признать одной из форм выражения Истины, но с религиозным подтекстом, раскрывающей возможность проявления свободы воли человеком в полной мере для достижения своей богоподобности.

Художник, когда отдаёт своей картине часть себя, часть своих сил и жизни, находит в ней свою новую жизнь, и картина переживает её создателя. Когда человек отдаётся делу, которое он любит всем своим естеством, то плоды его труда источают не только собственную энергию гармонии и красоты, но и энергию жизни автора, их создавшего. В своих творениях нужно жить, отдаваясь им целиком, учили наши предки, тогда, «потеряв свою жизнь, обретаешь жизнь новую, вечную».

Во времени и пространстве, считали наши предки, запечатлена связь тождественности проявления энергии Мысли Бога (богов) как во Вселенной, так и в каждом её объекте. Тождественности проявления Целого в его части. Нам не дано узнать какие слова находили древние мудрецы, чтобы указать своим соплеменникам на то сокровенное, во взаимосвязи всего сущего с каждым отдельным живым существом. Возможно, они указывали между строк на это сокровенное, объясняя устройство вещи и рассказывая о том, как и откуда она появилась. Повторение, воспроизведение ими в словах сказок и мифов событий возникновения всего сущего из «иногo времени» («до начала времён», «в незапамятные времена», «давным-давно») и «иногo пространства» («тридевятое царство», «далёкие земли») было, отчасти, не только пересказом этого Акта Творения Вселенной Богом, но и повторное его сотворение в своих собственных мыслях [22, 30].

Озвучивание этих рассказов, былин, сказок делало человека соучастником процесса бытия на уровне Вселенной, поднимало, живущих ныне, до уровня богов, культурных героев, предков, которые и выступают как творцы или сотворцы, напитывало волшебной духовной силой творения их души [1, 24].

Возможно, они объясняли это невыразимое как-то иначе. Но современному человеку, опирающемуся исключительно на ум и логику, сложно принять эту чувственность мифологической семантики, глубинный смысл трактовки взаимосвязи Бога с Вселенной и любым живым существом.

Большинство людей относятся к сказкам и мифам, по меньшей мере, снисходительно. Воззрения древних о «вечности» человеческой жизни в поколениях родичей, людьми нынешними воспринимаются аллегорически, не затрагивая их собственных научно-материалистических мировоззренческих позиций по этому поводу.

Почему современным людям сложно понять чувства людей прошлых поколений? Как это чувствовать себя сотворцом, своими деяниями содействующим рождению, взрослению и умиранию Мира? Чувствовать, что человеческий жизненный путь, как и путь жизни Вселенной, обладает священной магической силой? Как это чувствовать бессмертие своей души, духа, чувствовать бесконечность и радость жизни, уважение, понимание и приятие смерти? [1] Эти чувства базировались на чувстве времени, как Законе, как реальности. Современными людьми потеряно, забыто чувство времени.

Наш предок знал и чувствовал, что он, человек – звено в цепи поколений. Поколения сменяют одно другое подобно тому, как сменяются времена года, и в последующих поколениях возможно появление людей, во всем подобных своим предкам: передаются родовые традиции, семейные святыни и могилы предков, родовые имена, а вместе с ними и качества этих предков. [29, 31].

В жизни каждого человека, считали наши предки, есть судьба и есть сознательный выбор в своих земных деяниях. Судьба – это свобода, ограниченная целесообразностью в которой созданы оптимальные условия для развития души.

Смерть для живущих в те далёкие времена людей не была страшна, так как сейчас. Она была продолжением жизни земной.

Гай Юлий Цезарь (102–44 гг. до н. э.) писал: «Больше всего стараются друиды укрепить убеждение в бессмертии души: душа, по их учению, переходит по смерти одного тела в другое; они думают, что эта вера устраняет страх смерти и тем возбуждает храбрость. Кроме того, они много говорят своим молодым ученикам о светилах и их движении, о величии мира и земли, о природе и о могуществе и власти бессмертных богов» [32].

Наши предки воспринимали, окружающий их, зримый мир, как единство пространства и времени. Время, как и пространство, возникают из одного Источника и являются воплощением энергии Мысли.

Свойства времени и воды, как основы пространства, тождественны. Время, как и вода, вездесущи.

Нематериальные свойства воды и времени

Древние, не имея тех возможностей, что доступны нынешним исследователям, тем не менее, знали, понимали и использовали свойства воды. Современные знания о воде, если бы можно было перенестись в прошлое, заинтересовали бы древних учёных лишь в части касающегося. Для наших предков важным было не формальное наличие у воды того или иного свойства, но то, как оно воздействует на живую природу в циклическом движении времени.

Время опрокидывает дома и сотрясает кумиров. От него не ускользнет ни один смертный – «ни взлетев вверх, ни выкопав яму и поселившись там, ни спрятавшись в холодной воде колодца» [33].

Через наблюдение за изменениями поведения воды древние наблюдали особенности хода времени, постигали его смысл. Они считали, что особенности, и свойства течения времени отражались в свойствах и поведении воды, которая, в свою очередь, влияла на рост и развитие живых организмов, биосферы в целом.

К воде и ко времени как в древности, так и сегодня, применяют одни и те же глаголы, отражающие движение и изменчивость их поведения.

Древние считали, что движение времени порождено иницирующим Импульсом Мысли Создателя в момент Творения Вселенной и представляло собой вибрацию, волну, обладающую мерностью.

Мерность, ритм движения потока времени, в свою очередь, создали движение и мерность пространства. Проще говоря, иерархичность ритмики времени способствовало возникновению иерархичности водной организации Вселенной и биосферы Земли. Посредством движения потока времени и воды, как его воплощения в материи, происходил круговорот вселенских энергий и энергий Хаоса.

Если время двигается циклически и пространство повторяет его путь, то особенности и законы этого движения, возможно, пронаблюдать в закономерностях пространственных изменений видимых объектов под воздействием вездесущего времени.

Чтобы жить, заниматься земледелием и не входить в противодействие вселенским силам, управляющим развитием всего живого, нашим предкам необходимо было понять законы мерности и ритмики времени, существующие во Вселенной, и подстроить к ним свой жизнен-

ный уклад, произвести синхронизацию [34].

Синхронизация – от греч. *syn* – *вместе* + греч. *chromos* – *время*, – приведение двух или нескольких процессов к такому их протеканию, когда одинаковые или соответствующие элементы процессов совершаются с неизменным сдвигом во времени либо одновременно. Синхронизация имеет фундаментальное значение при рассмотрении колебательных явлений в природе и живом организме, обществе. Синхронизацию можно определить как согласование и упорядочение во времени различных событий, процессов и явлений [3].

Существование законов мерности и ритмики времени во Вселенной, по мнению древних, предполагают наличие относительных их границ в виде промежутков времени, в которых возможно было отследить и систематизировать происходящие изменения в пространстве. Для этого время как явление нашими предками было разделено, по примеру пространства, на внешнее (количественное, формальное, облечённое в форму), воспринимаемое и оцениваемое интеллектуально, и время внутреннее (качественная составляющая), которое отражало энергетические преобразования, как в самом отдельном объекте, так и его взаимосвязи с остальным внешним миром. Древний человек воспринимал его таким же внутренним в себе, но не менее реальным – чувствами [34].

За основу создания системы «внешних», количественных ключевых промежутков времени, с последующей их разбивкой на более мелкие, была взята цикличность движения Луны и Солнца по небосводу. Солнце поднималось на востоке и на закате дня исчезало на западе каждый день. Луна светила ночью, являя взору человека двадцати восьмидневные метаморфозы изменения своего лика. Это были солнечные и лунные «часы», ходу которых следовал уклад жизни всех земных существ. Ключевыми датами или реперными точками влияния Солнца на биосферу Земли нашими предками были определены и взяты за основу дни весеннего и осеннего равноденствия, а также летнего и зимнего солнцестояния. [35]

Но на жизнь живых существ на планете оказывала влияние и Вселенная, непостижимая глубина Космоса. Помимо лунных и солнечных циклов движения существовали ещё и планетные, звёздные, галактические. Наблюдая за звёздным небом, движением планет и звёзд, наши предки выяснили, что Земля, совершает не только вращательное движение вокруг своей оси и вокруг Солнца, но и медленно движется по круговому конусу, одновременно, совершая еще одно движение – нутационное, что проявляется в изменении угла наклона земной оси к вертикали – от $22,1^\circ$ (минимальный) до $24,5^\circ$ (максимальный). Это движение оси вращения по круговому конусу, по современной терминологии, называется прецессией. Прецессия – это передвижение оси вращающегося тела (в данном случае – земного шара) так, что ее концы (у Земли – полюса) медленно поворачиваются по кругу наподобие вращения оси крутящегося волчка, если ее отклонить от вертикали [33, 36, 37]. Скорость прецессии земной оси оказалась очень медленной. По некоторым данным, путь длиной в 1° круга прецессии Земля проходит за 71,6 года. А полный круг полюса пройдут за 25 776 лет ($360^\circ \times 71,6$). За это время происходит полный (визуально наблюдаемый с Земли) оборот звёздного неба. Основываясь на современных вычислениях, астрономы считают длину прецессии равной 25729 года (Платонов год). Астрологи считают, что цикл прецессии составляет 25920 лет и одна астрологическая эра равна $1/12$ цикла и составляет 2160 лет. Сегодня величина периода прецессии в разных источниках даётся различной (с различным приближением). Видимо, это происходит в виду того, что считается, она не несёт для обычных людей никакой практической нагрузки. В одних источниках длительность периода округлена до 26 тысяч лет. В других – до 25800 лет. В некоторых источниках считается, что самым точным значением периода прецессии на сегодняшнее время, является 25750 лет. Но точного значения периода прецессии, по-видимому, сегодня не знает никто.

В древности к определению важных временных точек развития всего живого на планете Земля и к прецессии относились более чем серьёзно. Знание цикла прецессии несло огромную практическую нагрузку. Оно давало возможность нашим предкам произвести соответствующие вычисления для создания системы мер, для планирования и строительства сооружений, предсказания событий в жизни человека и её особенностей и т.д. [38, 39]

Было обнаружено, что при вращательном и нутационном движении Земли, звёзды и планеты также «перемещаются» по небу в строгой последовательности и через строго определённые интервалы времени. Практически их положение можно вычислить, рассчитать, формализовать [40].

Учёных и просто обычных людей сегодня ставит в тупик попытка понять причину, по которой столько колоссальных усилий древними было потрачено на возведение мегалитиче-

ских астрономических обсерваторий. Эти обсерватории разбросаны по всему миру, на разных континентах [41]. Попробуйте сегодня кого-либо заставить, без веской на то причины, оторваться от будничных забот и перемещать многотонные каменные глыбы для того, чтобы определить точное время дней летнего и зимнего солнцестояния и равноденствия. Вряд ли, это у вас получится. Но если подобные постройки всё же существуют, значит, важность их понималась, чуть ли не каждым из живущих в древности людей, поэтому, видимо, и трата людских ресурсов была оправдана. Эти сооружения строились для возможности согласования земных, лунных и солнечных циклов со звёздными, галактическими. Циклический ход планетных и звёздных «часов» был длиннее и, для его определения, требовались длительные астрономические наблюдения. Их на протяжении нескольких десятков тысяч лет вели египетские жрецы, жрецы племён Южной и Северной Америки, Африки и Азии. Такие же наблюдения велись и волхвами древних славян. Они были первыми естествоиспытателями, представителями архаической науки. Эти люди, проводя порой наблюдения в течение всей своей жизни, не только производили коррекцию и согласование лунных и солнечных «часов» с вселенскими ритмами, но давали практические советы по срокам развития и созревания земледельческих культур и популяции животных [42, 43, 44].

Сегодня мало кто знает, что, например, даты Макового, Медового и Яблочного Спасов есть не что иное, как даты максимально полного созревания этих плодов и продуктов, облечённые в праздники.

Из опыта подобных наблюдений за движением небесных светил и влиянием этих процессов на биосферу Земли, была выведена единая система взаимосвязи между небесными явлениями и жизнью человека, жизнью общества, этноса, государств, миграций насекомых и т.д. Короче, того что имеет своё рождение и смерть [40].

Не Ньютоном впервые, а древними мудрецами, за тысячи лет до его рождения, были открыты и поняты законы небесной механики. Постигание этих законов привело к появлению одного из самых интересных и значимых явлений духовного наследия человечества в целом, к священному календарю.

Календарем сегодня принято называть, основанную на периодичности явлений природы, систему счисления продолжительных промежутков времени с разбиением их на более краткие периоды: тысячелетия, века, годы, месяцы, недели и дни. До наших дней сохранилась лишь внешняя, формальная и очень искажённая система счисления времени, даже интеллектуальное восприятие которой, сегодня удаётся с трудом. В древности же календарь являлся не только порядком счисления временных промежутков, но стройной «внутренней» временной системой, отражающей качественную взаимосвязь и взаимовлияние живых объектов, которыми являются не только земные формы жизни, но и Луна, Солнце, звёзды, созвездия, галактики и т.д. [45, 46]. Формальное, внешнее время было лишь «зримым», количественным отражением, указывающим на то внутреннее во времени, что сокрыто от глаз, что являются его сокровенной сутью, облечённой в даты – ритмика движения потоков вселенских энергий.

Формальные, количественные соотношения промежутков времени выстраивались следующим образом:

- максимальным временем жизни обладала Вселенная. Это время древние называли «божественным, священным, или вселенским временем»;
- цикл «священного времени» содержал внутри себя множество, согласованных между собой, локальных временных циклов жизни существ, заполнявших пространство Вселенной, от элементарной частицы до галактик и их скоплений [23, 34];
- локальный временной цикл жизни плоти любого живого существа нашими предками воспринимался как линейный (основанный на неповторяющихся событиях) промежуток времени, состоящий из прошлого, настоящего и будущего. Но «линейность», «спрямлённость» данного промежутка жизни вовсе не исключала его циклической составляющей. Как и возрождение Мира, после завершения линейного отрезка времени жизни, существо, подобно птице Феникс, возрождается в новой форме и в новой жизни. С одним из примеров количественного описания вышесказанного в абсолютных цифрах, можно познакомиться в работе Е. Блаватской «Тайная Доктрина» в разделе, посвящённом вычислению времени браминами [47].

В весьма упрощённом примере, пространственно-временную Вселенную и объекты в ней, возможно, представить в виде сложнейшего часового механизма, где любая мельчайшая шестерёнка или колесо входит в соприкосновение с другими его частями. Размер одних мал,

других велик. Необходимы десятки, а может сотни или тысячи циклов вращения малых зубчатых колес, чтобы где-то, в непостижимом для них пространстве часового механизма, большее колесо продвинулось в своём круге вращения на какую-то часть. И таких больших и малых шестерёнок и колёс невообразимое множество. Слаженность их взаимодействий между собой обеспечивают точность работы всего часового механизма. Внутренние же, качественные соотношения временных промежутков выражались во взаимовлиянии движения внутренних потоков энергий каждого отдельного объекта с окружающим пространством.

Наиболее сильное и, ярко выраженное, влияние на биосферу Земли оказывали, ближайšie к ней, планеты и Солнце. По мере удаления это влияние было не столь сильно заметным, но его цикличность вносила свои серьёзные, более масштабные коррективы. На этих, внутренних соотношениях энергетической шкалы времени выстраивалась, довольно сложная для понимания современных исследователей, система одновременного использования древними людьми не одного, а сразу нескольких календарных систем [48, 49, 50].

Например, в Древнем Китае, помимо «обычного» лунно-солнечного календаря и сезонного сельскохозяйственного календаря, широко использовался бытовой 60-летний циклический календарь. Сегодня этот феномен трактуется так: поскольку солнечный и лунный циклы не совпадают, существуют как бы два связанных друг с другом, но всё же отдельных счета времени – по Солнцу и по Луне. Первый определяет собственно ключевые дни года, то есть четыре главных праздника – дни летнего и зимнего солнцестояния, и весеннего и осеннего равноденствия. Второй «управляет» больше хозяйственно-бытовой деятельностью людей и тесно связан с почитанием предков, которые, по языческим представлениям, восходят к богам, сами становятся богами и способны, при правильной заботе об их душах, оказывать всемерное содействие живущим в Среднем Мире потомкам [45].

Для связки количественной и качественной мерностей и ритмики потока времени на практике, наиболее значимые дни облекались древними народами во всенародные праздники. В народном укладе жизни каждое значительное празднество считалось не только «эмоциональной разрядкой» от трудовых будней, но было и своеобразным «итогом» прожитому отрезку времени, и, одновременно, «подготовкой» к следующему периоду через вполне определенные обряды и ритуальные действия. [51, 52]

Так, например, ключевыми праздниками года у древних славян были:

- 1) Коляда (зимний солнцеворот или солнцестояние) – 21–24 декабря.
- 2) Громница (Среча, Велесов день) – начало февраля (первая декада). Солнце выжило, зима дает слабину, мир поворачивает к теплу и весне.
- 3) Великдень, или Масленица – 21–24 марта (весеннее равноденствие). Приход весны, окончательная победа тепла и света.
- 4) Красная горка – начало мая (первая декада). Это начало собственно весны, времени распускания листьев, цветов и т. д.
- 5) Купала, или Ярилин день (летний солнцеворот или солнцестояние) – 20–24 июня, 06–07 июля.
- 6) Спасы – праздники Урожая – начало августа (первая декада), (14, 19 и 29 августа).
- 7) Осенины (Таусень, Богач) – 21–24 сентября (осеннее равноденствие). Завершение основных сельскохозяйственных работ и недолгая пора тепла и изобилия накладываются на понимание приближения холодов.
- 8) Сварожицы и/или Макошь – конец октября – начало ноября (первая декада).

Праздничные даты всех древних календарей можно назвать маркерами точек верхних или нижних экстремумов жизни биосферы планеты. Точные даты праздников наши предки определяли, ориентируясь не только на положение Солнца, но и на дни лунных фаз, точнее, на новолуние, полнолуние, вторую и третью четверти. Так, например, не секрет, что в году есть несколько наиболее коротких и наиболее длинных дней. То же самое происходит и с равноденствиями. Однако лишь на один из этих дней приходится переломная лунная фаза. Именно день, когда ключевые солнечные дни совпадают со значимыми фазами Луны, и является праздничным в полном смысле слова. Именно в этот день мир оказывается в своеобразной критической точке [53].

Естественно, совпадение двух «молодостей» или «зрелостей» небесных светил должно обладать большей силой. Несовпадение же, напротив, меньшей. Таким образом, мы и приходим к пониманию сильного и слабого праздника. Так, праздник летнего солнцестояния – Купала или Ярилин день – макушка года – будет сильным тогда, когда полнолуние совпадет с са-

мым длинным днем года или будет близок к нему.

Проявления по срокам верхних и нижних экстремумов в жизни биосферы планеты в различных географических условиях могли значительно отличаться. В разных регионах, например, России протяженность времен года была неодинаковой. Так, на Русском Севере зиму считали с октября по апрель, весну – с 23 апреля по Купалу, лето – до 20 или 25 июля, а осень – до начала октября.

Именно это обстоятельство, осмысленное через призму векового опыта людей, породило обычай отмечать праздник в строго определённый срок и тем или иным (и никаким другим) образом [43, 54, 55].

Определяя сроки и продолжительность времен года, наш предок целиком исходил из тех реальных климатических условий, которые регулировали его трудовую деятельность и хозяйственный быт. И хотя, поворотные точки солнечного движения по небесной сфере делили год на четыре примерно равные части, в сознании земледельца эти отрезки не полностью совпадали с календарными временами года.

Стоит взглянуть на календарь русской природы, составленный на столетних наблюдениях, и станет очевидным, сколь отличными являются ключевые даты прилёта птиц, восхода и цветения травы, появления листьев на деревьях и созревания плодов. Эти даты разнятся не только на дни, но и недели.

Нашему предку не было дела до того, что по календарю осень длится всего три месяца. Холод, который приходил в октябре, говорил крестьянину среднерусской и северной полосы о наступлении зимы, об исчезновении солнечного тепла, об омертвлении природы [56]. Иными словами, формальное, внешнее время наши предки воспринимали как «удобный инструмент», облегчающий настройку внутренних, «чувственных часов», согласно которым каждый человек организовывал свою деятельность, не более того.

В избах древних земледельцев и охотников не было ходиков с кукушкой, столь знакомых с советских фильмов о жизни сельской глубинки, но их быт был строго выверен до минут. Наш предок знал, когда ему сеять ту или иную культуру, когда и как её убирать. Рев скотины и крик петуха «говорили» о том, что пора заняться домашними заботами и т.д. От этого знания зависела жизнь его самого и его близких. Для него существование народного календаря как земледельческого теряло бы всякий смысл, если бы его погрешность превышала один-единственный день. Он воспринимал эти знания не только разумом, но и чувствами.

В народе говорят: «День упустишь – годом не наверстаешь», «Не дорог час временем, а дорог час улучкой».

Человек не рождается с «чувством времени», его временные и пространственные понятия всегда определялись той культурой, к которой он принадлежал. Умение чувствовать и понимать время воспитывалось. Разница между современным человеком и его предками заключается не в какой-то особой мыслительной способности и чувственности. За предыдущие тысячи лет ни человеческий мозг, ни чувства не изменились. Не существует двух форм мышления у человечества, одной – пра-логической, другой – логической, или «чувственности» и особой «сверхчувственности», отделенных одна от другой глухой стеной [57].

Способность понимать и чувствовать время возникала из воспитания и обучения человека осознавать себя неотъемлемой составляющей мирового процесса. Возникла от осознания своего места и роли в нём. Тогда человек становился хозяином своего времени. Хотя правильной было бы сказать «Время было другом Человека!» [58].

Участие в жизни мира человек, по мнению наших предков, мог осуществить в своё время жизни, локальное время. Он мог использовать его по своему усмотрению, подстраивая свою деятельность не только в формате календарной смены времён года, но, главным образом, с «циклом превращения зерна вновь в зерно», прироста промысловых животных с учётом географии местности, в которой он проживал. Он видел и чувствовал эти временные процессы. В обыденной жизни, в линейном времени, человек был волен, поступать так, как то свойственно людскому племени, но в определённые «ключевые» отрезки кольца вселенского времени он, в сущности, такового права был лишен [34].

Это, своего рода, безграничная свобода деятельности человека ограничивалась, предлагаемой ему Природой, целесообразностью. Противопоставление своей воли вселенскому времени несло человеку горя гораздо больше, нежели голод и смерть его плоти. Более страшным наказанием за проступки было пресечение рода. Ибо, по мнению древних, душам предков легче воплотиться вновь в телах своих родичей и если род прерывал нить жизни, такая возможность

становилась призрачной. В археологических находках сегодня находят массу бытовых предметов, на которых можно прочесть моления о продлении и умножении рода [4].

К слову, возможно, добавить, что существует много гипотез о причинах генетических болезней, столь широко распространённых в наше время. В древности причинами таких болезней называли проступки предков, жизни которых не хватило, чтобы искупить свои грехи.

Отсчет времени, как таковой, был для нашего предка не столь важным, хотя время изготовления вещи и ее отношения к событиям жизни было весьма четкое. Он игнорировал время как таковое, как абстракцию и считал время так, как ему было нужно, и не применял иные системы счета, кроме древнего земледельческого календаря не потому, что не умел, а потому, что не видел в них практического смысла.

«Живучесть» древних календарей в веках была связана с тем, что каждый день в году не только отражал сезонные изменения в природе, но и предлагал человеку соответствующий вид деятельности [34].

В мировоззрении наших предков время имело такое же материальное воплощение, как вода, как и всё на свете. И легко управлялось, если было совокуплено с чувством. Тогда оно приобретало физические величины: размер, удельный вес, цвет, форму, плотность и даже запах. Время войны пахнет дымом пожарищ и смрадом разлагающихся человеческих тел. Время радости и счастья лёгкое, сладкое, скоротечное. Можно было растягивать его до бесконечности, либо сокращать до мига.

И напротив, время становилось давящим, мучительным, невыносимым, когда чувств не затрагивало, существовало параллельно им, отчего и жизнь от мига до бесконечности получала те же качества. В материи времени, считали древние, скрывалась тайна бессмертия. Время имело не только строгую последовательность в движении, но и эмоциональную насыщенность. Время могло быть добрым и злым. Чувствование эмоциональной насыщенности переросло в многочисленные приметы, которым следуют и сегодня. Они не поддаются разумному объяснению, но, тем не менее, даже закоренелый скептик триста раз подумает, прежде чем не подчиниться древним приметам. На таком чувстве и понятии времени формировалось отношение древних людей к жизни и смерти, как к границам, определяющим существование данной живой формы. Время выше этих границ. Время даёт человеку чувство бесконечности его жизни в череде реинкарнаций, даёт чувство бессмертия его душе и духу, даёт чувство богоподобия.

Человек – живая плоть и дух Бога и проявляет Его божественную суть. Наше внутреннее Я, наше естество жило, и сегодня продолжает жить по природным законам, по божественным правилам, в большей или меньшей степени продолжая подчиняться законам мифологической Вселенной. И подделать с этим ничего нельзя, да и не нужно. Священные солнечные и лунные циклы определяют наше бытие. В их повторении – основа нашей жизни, хотим мы того или нет. Время воздействует на человека, наказывая или поощряя, но и человек способен влиять на ход времени. Священного времени.

Время, как закон, мера, ритм устанавливало связь, являлось незримой, духовной связующей нитью, которая даёт чувство сопричастности жизни любого живого существа со всем мирозданием. В некотором смысле, понятие духовности и есть эта связь. Ни религии, ни философские догмы, а именно чувство сопричастности даёт человеку спокойствие и уверенность на жизненном пути. Во времени и со временем любое живое существо является целостным.

Выводы:

- время для наших предков не было некой абстракцией, которая существует сама по себе. Это реальность. Реальность, в том числе, и физическая;
- время – это закон, мера движения и развития материи и пространства;
- время можно чувствовать и на этом чувстве возникает понимание его предназначения во Вселенной;
- Вселенная, как любое живое существо, имеет свои пространственные границы и время жизни. Оно называется «священным». Это время циклично;
- любой материальный объект во Вселенной также имеет свои пространственные границы и своё время жизни, которое является линейным,двигающимся из прошлого в настоящее и будущее. Линейный ход времени обладает необратимостью;
- существеннейшая особенность понимания пространства и времени древними людьми заключается в том, что в их сознании эти категории выступают не в виде нейтральных координат, а в качестве могущественных таинственных сил, управляющих всеми вещами, жиз-

- ню людей и даже богов. Поэтому они эмоционально-ценностно насыщены;
- время, как и пространство, может быть добрым и злым, благоприятным для одних видов деятельности и опасным и враждебным для других.

(продолжение следует)

Л и т е р а т у р а :

1. *Элиаде М.* Избранные сочинения: Миф о вечном возвращении; Образы и символы; Священное и мирское. – М.: Ладомир, 2000. – 414 с.
2. *Юдин А.В.* Русская народная духовная культура. Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Высш. шк., 1999. – 331 с.
3. *Волчек О.* Геокосмос и человек. – СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2006. – 331 с.
4. *Рыбаков Б.* Язычество Древней Руси. – М., 1987.
5. *Гаврилов Д.* Достался ли Локи мед поэзии. // Мифы и магия индоевропейцев. № 6. – М.: Менеджер, 1997. — С. 196–201.
6. *Гаврилов Д.А.* НордХейм. Курс сравнительной мифологии древних германцев и славян. – М.: Социально-политическая мысль, 2006. – 272 с.
7. *Безертинов Р.Н.* Древнетюркское мировоззрение «Тэнгрианство». Учеб. пос. – Казань: РИЦ «Школа», 2006. – 164 с.
8. *Тураев Б.А.* Бог Тот: Опыт исследования в области древнеегипетской культуры. – СПб.: «Нева», «Летний Сад», 2002. – 408 с.
9. Большой Бундахишн. // Зороастрийские тексты. – М.: Восточная литература РАН, 1997. – 352 с.
10. *Долгин Ю.И.* Древнейший учитель мудрости – Гермес Трисмегист. // Дельфис. – 1996. – № 2(7).
11. Ригведа. Т. 1–3. – М.: Наука, 1999.
12. *Гринцер П.А.* Шива. // Мифы народов мира. Т. 2. – М.: Советская Энциклопедия, 1982. – 720 с.
13. *Зеленин Д.К.* Очерки русской мифологии. – М.: Индрик, 1995.
14. *Гамкрелидзе Т.В., Иванов В.В.* Индоевропейский язык и индоевропейцы. В 2 т. – Тбилиси: Издательство Тбилисского Университета, 1984. – 1328 с.
15. *Пропп В.Я.* Исторические корни волшебной сказки. – М.: Лабиринт, 2000. – 336 с.
16. Русская мифология. Энциклопедия. – М.: Эксмо, 2005. – 784 с.
17. *Герогиева И.* Българска народна митология. – София, 1993.
18. *Гусаков М.Г.* Астрономические представления Древней Руси (рукопись). – М., 2005.
19. *Гитов В.В.* Ложные и отреченные книги славянской и русской старины: Тексты-первоисточники XV–XVIII вв. с прим., комент. и частич. пер. – М.: ГИМ, 1999. – 134 с.
20. *Толстая С.М.* Луна. // Славянская мифология. Энциклопедический словарь. – М.: Международные отношения, 2002. – 512 с.
21. *Пчелов Е.В.* Время в пространстве русской культуры. // Календарно-хронологическая культура и проблемы ее изучения: к 870-летию «Учения» Кирика Новгородца: материалы науч. конф. – Москва: 11–12 дек. 2006 г. / Сост. Ю.Э. Шустова. – М.: РГГУ, 2006. – 205 с.
22. *Гуревич А.Я.* Что есть Время? // Избранные труды. Т. 2. Средневековый мир. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – С. 87–130.
23. *Пригожин И.* От существующего к возникающему. – М., 1985.
24. *Гуревич А.Я.* Пространственно-временные представления средневековья. // Категории средневековой культуры. – М., 1972. – С. 5–138.
25. Кельты. Ирландские сказания. – М.: Арт-Флекс, 2000. – 304 с.
26. *Гаврилов Д.А.* Аполлон Гиперборейский, Свентовит Арконский и другие белые боги индоевропейцев. // Мир Истории. – 2001. – № 6. – С. 18–23.
27. *Гаврилов Д., Ермаков С.* Боги славянского и русского язычества. Общие представления. – М.: Ганга, 2009. – 288 с.
28. *Шаубергер В.* Энергия воды. – М.: Яуза, Эксмо, 2007. – 320 с.
29. *Ермаков С.* Почитание предков как основа традиционной культуры восточных славян. // Русская Традиция: почитание предков: сборник. / Ред.-сост. С. Ермаков. – М.: ООО Издательство «Ладога-100», 2007. – 216 с.
30. *Ермий Философ.* Осмеяние языческих философов. // Сочинения древних христианских апологетов. / Пер. П. Преображенского. – СПб., 1895.
31. *Гуревич А.Я.* История и сага: Время в «Круге земном». // Избранные труды. Крестьянство средневековой Норвегии. – СПб. Издательство СПбГУ, 2006. – С. 26–38.
32. *Цезарь Г.Ю.* Галльская война. Записки Юлия Цезаря и его продолжателей в 2 т. – М: РИА День, 1991.
33. *Серяков М.* Вселенский закон. Незримая ось мироздания. – М.: Яуза, Эксмо, 2005. – 352 с.
34. *Быков Д.А.* Соотношение «сакрально-циклической» и «линейно-количественной» систем счета календарного времени в крупном крепостном хозяйстве России периода становления аграрного капитализ-

- ма (втор. пол. XVIII – нач. XIX в.). // Календарно-хронологическая культура и проблемы ее изучения: к 870-летию «Учения» Кирика Новгородца: мат. науч. конф. Москва. 11–12 дек. 2006 г. / Сост. Ю.Э. Шустова. – М.: РГГУ, 2006. – 205 с.
35. Славянский солнечно-лунный календарь-месяцеслов. / Сост. С.Э. Ермаков, А.Г. Резунков. – М.: Ладога-100, 2003. – 144 с.
36. *Симонов Р.А.* Астрологический «вечный календарь» в русской рукописи конца XV – начала XVI в. // Букинистическая торговля и история книги. Межведомственный сборник научных трудов. – М.: Мир книги, 1995.
37. *Симонов Р.А.* Тайна древнерусского времени: новый синтез. // Календарно-хронологическая культура и проблемы ее изучения: к 870-летию «Учения» Кирика Новгородца: мат. науч. конф. Москва: 11–12 дек. 2006 г. / Сост. Ю.Э. Шустова. – М.: РГГУ, 2006.
38. *Святский Д.О.* Астрономия Древней Руси. / Доп. М.Л. Городецкой. – М.: Русская панорама, 2007. – 664 с.
39. *Хокинс Дж., Уайт Дж.* Разгадка тайны Стоунхенджа. – М.: Мир, 1984. – 256 с.
40. *Давыдов О.* Космограмма человека. – Одесса: «Аркаим», 1994.
41. *Хокинс Дж.* От Стоунхенджа до инков. Цивилизации, затерянные в веках. – М.: Вече, 2004. – 384 с.
42. *Снегирев И.М.* Русские простонародные праздники и суеверные обряды. Вып. 1–4. – М., 1837–1839.
43. *Васильченко Л.П., Чуднова Н.А.* Природа славян. – Томск: Томский государственный университет, 2002.
44. *Косарев М.Ф.* Основы языческого миропонимания: по сибирским археолого-этнографическим материалам. – М.: Ладога-100, 2003. – 304 с.
45. *Журавель А.В.* Лунно-солнечный календарь на Руси: Новый подход к изучению. // Астрономия древних обществ: Мат. конф. «Астрономия древних цивилизаций» Европейского о-ва астрономии в культуре (SEAC) в рамках Объединенного Европейского и Национального астрономического съезда (JENAM). Москва, 23–27 мая 2000 г. – М.: Наука, 2002. – С. 219–226.
46. Календарно-хронологическая культура и проблемы ее изучения: к 870-летию «Учения» Кирика Новгородца: мат. науч. конф. Москва, 11–12 дек. 2006 г. / Сост. Ю.Э. Шустова. – М.: РГГУ, 2006. – 205 с.
47. *Блаватская Е.П.* Тайная Доктрина. – Новосибирск, 1991.
48. Археoaстрономия и история культуры. – М.: Знание, 1989. – 64 с.
49. *Климшин И.А.* Календарь и хронология. – М.: Наука, 1985.
50. *Владимирский Б.М.* Солнечно-земные связи в биологии и явление «захвата» частоты. Влияние солнечной активности на биосферу. – М., 1982. – С. 166–174.
51. *Тульцева Л.А.* Календарные праздники и обряды (по материалам XIX–XX века) // Русские: народная культура (история и современность). Т. 4. Общественный быт. Праздничная культура / Отв. ред. И.В. Власова. – М.: Институт этнологии и антропологии РАН, 2000. – 244 с.
52. *Катица Ф.С.* Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. – М.: Флинта, Наука, 2003.
53. Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Новый год / Под ред. Р.Ш. Джарылгасиновой, М.В. Крюкова. – М.: Наука, 1985.
54. *Бойко А.* О некоторых аспектах обрядности Троицко-Купальского цикла. Священный остров Руян: сборник / Сост. и общ. ред. Д.А. Гаврилов, С.Э. Ермаков. – М.: Социально-политическая мысль, НИО «Северный ветер», 2008. – 324 с.
55. *Виноградова Л.Н.* Предки. // Славянская мифология: энциклопедический словарь. – М.: Международные отношения, 2002.
56. *Чичеров В.И.* Зимний период русского народного земледельческого календаря XVI–XIX веков (Очерки по истории народных верований). – М., 1957.
57. *Леви-Брюль Л.* Первобытное мышление. Сверхъестественное в первобытном мышлении. – М.: Педагогика-Пресс, 1992.
58. *Афанасьев А.Н.* Поэтические воззрения славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. Т. 1–3. – М., 1865–1869.
59. *Флоренский П.А.* Сочинения в 4-х т. Т. 3 (1). – М.: Мысль, 1999.

Статья поступила в редакцию 12.10.2015 г.

Shekhovtsov S.V., Novichenko V.G.

Water and time

It is a scientific-popular cultural essay on water. The authors have attempted to combine ancient and modern views on the water and tried to create a complete picture of understanding the properties of water.

Key words: water, health, biophysics, water structure, history, culture.